

[COTE] Numéro diktyon : 50635

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1042

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|----------------------|--------------------------|
| Arca | 21139 | Lien | |
| Gallica numérisation | gr. 1042 | Lien | |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_50635.pdf | Lien | notice de J. Ph. Garnaud |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|--------|---|------------------|--|------------------|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | acquisition auprès de Torquato Bembo vers 1556-1558 | 107488 | | |
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur |
|--|--------|-----------|---|------------|------------------|-----------------|---------------------|--|---------------------|
| Jean-Jacques de Mesmes | 15-16 | 1490-1569 | | possesseur | | | 107489 | | |
| Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne | 17-18 | 1640-1709 | Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne. | possesseur | | | 103912 | | |
| Niccolò Leonico Tomeo | 15-16 | 1456-1531 | Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506 | copiste | Iv-115v, 119-158 | Cf. Cariou 2014 | 110337 | Leonico Tomeo, Niccolo (2) | 1637 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|---------------------------|------|---|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | I | 209 |
| | M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Niccolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78 | | | | 62, 63 |
| | G. Cattaneo, « Il 'De animae procreatione in Timaeo' (Plut. Mor. 77) , l'Aldina di Plutarco et il Marc. gr. Z. 523 », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 51-59 | | | | 52, 59 |
| | C. Giacomelli, « Giovanni Battista da Lion (c. 1480-1528) e la sua biblioteca greca », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 49, 2016, p. 35-159 | | | | 135, 148 |
| | C. Giacomelli, « I libri greci di Matteo Macigni. Contributo allo studio di una biblioteca umanistica », <i>La Parola del Passato</i> , 74, 2019 [2021], p. 361-420 | | Modèle du Marc. gr. VI.11 | | 396 |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert) |
| | B. Vitrac, <i>A propos de l'histoire du texte des Éléments d'Euclide : Préalables à une nouvelle édition critique. Nouvelle version avec 'English' Summary</i> , 2023 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | Papier | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------------------------------|------------------------|---|--|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---|--------|--|
| 001-14v | Synesius Cyrenensis | De insomniis | <ul style="list-style-type: none"> ● CPG 5633 ● TLG 2006.016 | | | | 15 ex. | | F. non num. post f. 10v | | ● IRHT | ● 0192 |
| 015-33v | Plutarchus | De animae procreatione in Timaeo | | | | | 15 ex. | | | | ● IRHT | ● 0192 |
| 034-55v, 55a, 56-115v, 119-158 | Proclus philosophus | In primum Euclidis elementorum librum commentarii | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 4036.011 | | | | 15 ex. | | Ff. 34-55v, 1 f. non num., 56-115v, 119-158 ; f. 158v uacuum | | ● IRHT | ● 0192 |
| 116-118v | Euclides | Elementa | <ul style="list-style-type: none"> ● TLG 1799.001 | | | | 15 ex. | | Fragmentum (ed. Heiberg p. 9 l. 16 - 24 l. 21); ordo foliorum perturbatus sic restituendus : ff. 116r-v, 118r-v, 117r-v | Incipit inc. mut. ΟΡΘΩΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ ΠΟΙΗ Desinit des. mut. ΕΧΟΥΣΑΝ ΤΑ Α' | ● IRHT | <ul style="list-style-type: none"> ● Cariou, 2014 ● 0192 |