

[COTE] Numéro diktyon : 50651

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1057

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1057	Lien	
Arca	100060639	Lien	
Gallica numérisation	Grec 1057 MF	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Armand-Jean du Plessis de Richelieu	16-17	1585-1642	Cardinal. Sa bibliothèque passe à la Sorbonne en 1660	possesseur			1455						
Jean Ballesdens	16-17	1595-1675	Avocat au parlement de Paris, éditeur et bibliophile français, il est également le secrétaire du chancelier Séguier	possesseur			28125						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste					
Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας	16		ὁ Κυδωνιάτης	copiste		souscription	106478		225	316	364	074-Palaeocappa, Constantinus	
Charles de Lorraine	16	1524-1574	Archevêque de Reims, cardinal	possesseur			106914						1252

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	213
	C. Astruc, « Les manuscrits grecs de Richelieu », <i>Scriptorium</i> , 10/2, 1952, p. 3-17 ; pl. 8 (Version en ligne)				8 et n° 20 ; 9, n. 30-31 ; 10 et n. 37 et 39 ; 16
	M. Fanelli, « Polemisti antislamici in cerca d'autore: Riccoldo da Monte di Croce, Demetrio Cidone e Giovanni VI Cantacuzeno », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , Byzantinisches Archiv, Series Philosophica 4, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 263-310 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-067708-9. DOI: 10.1515/9783110677089-011				263 n. 3
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », <i>Codices manuscripti</i> , 73-74, 2010, p. 43-57		= Ballesdens 52 ; copié par Constantin Paleocappa pour Charles de Guise		45
	A. Pietrobelli, « Le cardinal et le faussaire », <i>Un prélat français de la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe</i> , Genève, Droz, 2015, p. 363-383				366

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				442-430 (Charles de Lorraine) 644-649 (Richelieu) 857 (Ballesdens) 915-1038 (Colbert)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--12*	Leo papa I	Epistulae					16					
012-40*	Leo papa I	De Fide Orthodoxa					16					
040-87v*	Nicetas Choniates	Opera					16					
089v*-140*	Maximus confessor	Opera descripta					16					
140-170v	Nicetas Byzantius	Refutatio Coranis					16					