Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 50664

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1069

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1069	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	215
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	N. Papademetriou, *Ἡ «Θεορρήμων Κλῖμαξ» τῶν Βυζαντινῶν: βάσει τῶν πηγῶν μέχρι τὸν ι΄ αἰ.*, Ἀθῆναι, Γραφικὲς Τέχνες «Μέλισσα», 2014. ISBN : 9789609042024				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	M. Venetskov, « Structure des trente degrés de l'Échelle de Jean du Sinaï », *Byzantion*, 2018, p. 365–422 (Version en ligne)				389
	M. Venetskov, « Le discours Ad pastorem de Jean Climaque et son Commentaire par Nicéphore Calliste Xanthopoulos : une édition critique de la partie finale », *Sacris Erudiri* , 59, 2020, p. 117-182 (Version en ligne)				
0101	A. Ehrhard, *Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				III 1023

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Climacus	Scala paradisi	● CPG 7852				09					