

[COTE] Numéro diktyon : 50726

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 1128

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Manuscrit emporté par François Sevin en 1729

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1128	Lien	
Medium	100049419	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RIMG
Chalkê, Monê Hagias Triados				possesseur			Chalkês, Monê Hagias Triados
François Sevin		1682-1741		possesseur			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	A. Boonen, « Étude iconographique des scènes bucoliques illustrant le Discours 44 (chap. 10-11) de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , CCSG 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 1-41				28
	A. Chrysostalis, « Le "Psautier Chludov", le "Barlaam de Paris" et la Bibliothèque de la Sainte-Trinité de Chalki », <i>Revue des études byzantines</i> , 73, 2015, p. 259-266				
	A. Gioffreda, « Su scrittura, libri e collaboratori di Barlaam Calabro », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 363-380				373, 376
	D. Grosdidier de Matons, F. Vinourd, « Description d'une reliure byzantine: techniques et matériaux », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 363-376, 839-844				367 n. 20

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Grosdidier de Matons, « Traces de deux opérations de couture provisoire dans les manuscrits byzantins », dans B. Afsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 369-374				372-373
	R. Volk, « Neues vom Schreiber Kallistos und vom Fortwirken zweier illuminierten Handschriften des griechischen Barlaam-Romans », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 243-272				249
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI, 1. Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-202v	Iohannes Damascenus	Vita Barlaam et Ioasaph	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 8120 ● BHG 0224 		0224		14		Inc. mut. (Prol. 25) ; ordo foliorum perturbatus		<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0192