

[COTE] Numéro diktyon : 50816

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1211

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1211	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	266
	I. Taxis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit	Probablement modèle du cod. Paris, Bibliothèque Nationale de France, suppl. gr. 1090		6 ; 9 (n. 23) ; 41 ; 66
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Jackson, « Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683 », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 51-59		anc. Colbert. 5018 ; Varia ; a appartenu à la famille de Mesmes ; fait partie du legs Vivonne ; relié en 1682		53
	S. Kotzabassi, « Gelehrtenkopisten im 13.-14. Jahrhundert », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 211-214 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-013				214
	P. La Barbera, « Alcune considerazioni sul codice Laur. PLut. 56.22 di Giorgio Galesiotes nella tradizione delle Epistole di Massimo Planude », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 93, 2023, p. 223-239				227-228
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	L. Westerink, « Trois textes inédits sur saint Diomède de Nicée », <i>Analecta Bollandiana</i> , 84, 1966, p. 161-227				162

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-43v	Maximus Planudes	Laudatio Ss. Petri et Pauli	● BHG 1500		1500		14				● Bollandistes	
044-52*	Plutarchus	Quomodo suos in uirtu. sentiat profectus					14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
052-68v*	Plutarchus	Quomodo adulator ab amico internoscatur					14					
068v-73v*	Plutarchus	De curiositate					14					
073v-74v	Maximus Planudes	Versus sacri					14		Stichera et canones in s. Diomedem ; des. mut.		● Biblio	
075v-80*	Maximus Planudes	Versus profani					14					