

[COTE] Numéro diktyon : 50839

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1232A

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Rapporté en France par la mission de Sevin (1729-1730)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1232A	Lien	
Arca	100060661	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II
Χαλκιδική, Μονή Αγίας Αναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας			Fondé en 1520, ruiné en 1821	possesseur		Reliure de Sainte-Anastasie	100928	278		
Ἀκάκιος (RGK II 13)	16 (3/4)		μοναχός ; copiste à Ste Anastasie Pharmakolytria	copiste	213rv	Voir RGK II	102073		8	13
Γεώργιος (RGK II 96)	12 (2/2)		ἱερεὺς	copiste	008-95v, 098-178, 179-211v	copié en 1131 (souscription)	104725			96

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	273
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				106

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				233 ; pl. 28a
	J. Darrouzès, « Les manuscrits du monastère Sainte-Anastasia Pharmacolytria de Chalcidique », <i>Revue des études byzantines</i> , 12, 1954, p. 45-57 (Version en ligne)				51
	D. Grosdidier de Matons, <i>Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes</i> , Paris, EPHE, 1984				
	N. Miladinova, <i>The Panoplia Dogmatike by Euthymios Zygadenos. A Study of the First Edition Published in Greek in 1710</i> , Texts and Studies in Eastern Christianity 4, Leiden, Boston, Brill, 2014				
	G. Parpulov, H. Kusabu, « The publication date of Euthymius Zigabenus's Dogmatic Panoply », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 63-67 (Version en ligne)				63, 66, 67
	I. Pérez Martín, <i>Miguel Atalíates, Historia, Introducción, edición, traducción y comentario</i> , Nueva Roma 15, Madrid, CSIC, 2002				LXII
	A. Rigo, « I manoscritti e il testo di quattro Ἑτέρα κεφάλαια. Da Simeone il Nuovo Teologo a Gregorio Palamas », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 323-341				332
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Achat en Orient pour la bibliothèque du Roi (1729-1740)		1140-1176

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-211v	Euthymius Zigabenus	Panoplia dogmatica ad Alexium Comnenum	<ul style="list-style-type: none"> ● TLG 3038.001 ● RAP G11348 				12	1131	Cum titulorum tabula et prologo; des. imperf.	Desinit καὶ ἀλλοτριουμένῳ Θεοῦ		
211v-212*	Hippolytus Romanus	Opera					12	1131		Incipit ΙΣΤΕΟΝ ΟΤΙ ΕΝ ΠΕΝΤΑΚΙΣΧΙΛΙΟΣΤΩ		