

[COTE] Numéro diktyon : 50849

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1242

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Rapporté en France par la mission de Sevin (1729-1730): trouvé par le P. Souciet à Thessalonique chez un certain sieur Malaki

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1242	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	RGK I	RGK II	RGK III
Χαλκιδική, Μονή Αγίας Αναστασίας τῆς Φαρμακολυτρίας			Fondé en 1520, ruiné en 1821	possesseur		Note f. 437v	100928	278			
Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste	001-119v ; 120-436v	copié en 1370, 1375 (souscriptions)	105861		208	287	344

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	275
	I. Polemis, <i>Isaac Argyri Opera omnia theologica necnon Iohannis ex-imperatoris Cantacuzeni Oratio aduersus Argyrum</i> , Corpus christianorum, Series Graeca 93, Turnhout, Brepols, 2021. ISBN : 978-2-503-59275-6	Éditions utilisant le manuscrit			XXXVI
	E. Voordeckers, « Examen codicologique du codex Parisinus graecus 1242 », <i>Scriptorium</i> , 21, 1967, p. 288-294 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			
	E. Boeck, <i>Imagining the Byzantine Past. The Perception of History in the Illustrated Manuscripts of Skylitzes and Manasses</i> , Cambridge, UK - New York, NY, Cambridge University Press, 2015. ISBN : 978-1-107-08581-7. S. gr. : Fa 2 BOE				141 (fig. 4.7)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 439-466				453
	J. Darrouzès, « Les manuscrits du monastère Sainte-Anastasia Pharmacolytria de Chalcidique », <i>Revue des études byzantines</i> , 12, 1954, p. 45-57 (Version en ligne)				51
	Dominique Grosdidier de Matons, <i>Recherches sur les reliures byzantines. I. L'atelier du monastère de Sainte-Anastasia Pharmacolytria en Chalcidique. Thèse présentée à la IVe section de l'Ecole pratique des Hautes Etudes</i> , 1984				
	R. Estangüi Gómez, « L'identification d'un nouveau secrétaire au patriarcat de Constantinople dans la seconde moitié du 14e siècle: Le cas de Dèmètrios Gémistos (fl. 1366-† 1397). Avec deux annexes contenant des éléments nouveaux pour l'étude de la carrière de Ióannès Chrysoképhalos Holobólos », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 81, 2023, p. 137-221				209 n. 230, 220
	M. Fanelli, « Polemisti antislamici in cerca d'autore: Riccoldo da Monte di Croce, Demetrio Cidone e Giovanni VI Cantacuzeno », dans P. Athanasopoulos (éd), <i>Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and Texts</i> , Byzantinisches Archiv, Series Philosophica 4, Berlin - Boston, De Gruyter, 2022, p. 263-310 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-067708-9. DOI: 10.1515/9783110677089-011				285 n. 96, 291
	P. Gautier, « Deux manuscrits pselliens : le Parisinus graecus 1182 et le Laurentianus graecus 57-40 », <i>Revue des études byzantines</i> , 44, 1986, p. 45-110 (Version en ligne)				47
	J. Gumbert, « Manuscript Editions: Manuel Tzykandyles, Scribe and John Cantacuzenus, Author », dans L. Reynhout, B. Victor (éd), <i>Librorum studiosus Miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata</i> , Bibliologia 46, Turnhout, Brepols, 2018, p. 173-186				173
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				77, 78, 89, 162
	O. Kresten, « Σπαράγματα Διάφορα zur Überlieferung von De administrando imperio », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 359-390				370 n. 78
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				
	T. Martínez Manzano, « La Biblia del emperador Cantacuzeno y otros códices bizantinos de Diego Hurtado de Mendoza (con noticias sobre dos códices mediceos recuperados) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 56, 2015, p. 195-249				206-207 n.30
	T. Martínez Manzano, « Malaquíás Mónaco, alias Anonymus Aristotelicus : filosofía, ciencias y exégesis bíblica en la Constantinopla de la controversia palamita », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 93, 2019, p. 495-558 (Version en ligne)				
	B. Mondrain, « L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes », dans A. Rigo (éd), <i>Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino</i> , Orientalia Venetiana 16, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, p. 249-295 et pl. V-XII				255, 256
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				171
	B. Mondrain, « Copier et lire des manuscrits théologiques et philosophiques à Byzance », dans A. Rigo (éd), <i>Byzantine Theology and its Philosophical Background</i> , Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 4, Turnhout, Brepols, 2011, p. 87-107				101
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », <i>Néa Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 6, 2009, p. 477-495				490 n. 52, 491 n. 55

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « La Geografía erudita de Constantinopla », dans M. Cortés Arrese (éd), <i>Elogio de Constantinopla</i> , Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 51-83				73, fig. 7
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				77, 78, 89, 162
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				237-238, 240
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287				
	A. Rigo (éd), <i>Mistici bizantini</i> , Torino, Giulio Einaudi, 2008				
	A. Rigo, « I manoscritti e il testo di quattro Ἑτέρα κεφάλαια. Da Simeone il Nuovo Teologo a Gregorio Palamas », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 323-341				327 n. 13
	A. Rigo, « Le lettere di Giacomo, metropolita di Calcedonia, alla monaca Eulogia (Anni 50-60 del XIV secolo) », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 4-5, 2013-2014, p. 195-201				197
	A. Rigo, « Il Prooemium contra Barlaamum et Acindynum di Giovanni Cantacuzeno e le sue fonti », <i>Revue des Études Byzantines</i> , 74, 2016, p. 5-75 (Version en ligne)				8
	A. Rigo, « The Triclinium of Alexios Komnenos (Alexiakos) in the Palace of the Blachernai, the Synod of 1351 and the Fresco of the Ecumenical Councils », dans I. Grimm-Stadelmann, A. Riehle, R. Tocci, M. Vučetić (éd), <i>Anekdotia Byzantina. Studien zur byzantinischen Geschichte und Kultur Festschrift für Albrecht Berger anlässlich seines 65. Geburtstags</i> , Byzantinisches Archiv 41, Berlin - Boston, De Gruyter, 2023, p. 607-616 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-107031-5. DOI: 10.1515/9783111070315-038				610
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				128
0329j	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part VII, Madison, NJ, Drew University, Rose Memorial Library », <i>Manuscripta</i> , 57, 2013, p. 57-111				
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-6*	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Contra Barlaamum et Acindynum					14	1370-1375				

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-9*	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Contra Prochorum Cydonem					14	1370-1375				
009-70v	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Contra Isaac Argyrum					14	1370-1375	EP AD ISAAC ARGYRUM			
071-119v	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Epistulae ad Paulum					14	1370-1375				
120-233*	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Contra sectam mahometicam apologiae IV					14	1370-1375				
233-93*	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Contra Mahometem orationes IV					14	1370-1375				
293-437*	Iohannes Cantacuzenus VI imp.	Aduersus iudaeos orationes IX					14	1370-1375				