

[COTE] Numéro diktyon : 50914

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1305

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 1305 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes |
|-------------------------------|----------|-----------|--|------------|--------|--|-------|--------|---------|-------------------------|------------------|------------------|
| Νικόλαος Σοφιανός (RGK I 318) | 16 (1/2) | | | copiste | | copié en 1533 à Venezia (souscription) | 318 | 437 | 517 | 090-Sophianus, Nicolaus | 2080 | 108323 |
| Lazare de Baïf | 15-16 | 1496-1547 | Ambassadeur du roi François Ier à Venise (1529-1534) | possesseur | | | | | | | | 102918 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|---|------|------------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | I | 294 |
| | G. Cardinali, « Autoritratto di cardinale bibliofilo: undici nuovi codici greci di Marcello Cervini (e uno di Angelo Colocci) », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 7, 2018, p. 185-223 | | | | 192 n. 28 |
| | A. Gaspari, « Un dialogo inedito sul taglio della barba copiato da Nicola Sofianòs ? », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 783-806 | | | | 802 |
| | T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433 | | | | 360 n. 133 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | Manuscrit copié à Venise et achevé le 30 août 1533. Autre possesseur Denny Zannetinos | | 365-366 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|----------------|
| 1922 | H. Omont, <i>Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la bibliothèque nationale</i> , Paris, Alphonse Picard, 1887 (Version en ligne) | | | | 14 n°40 et pl. |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | | 16 | 1533 | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------------------|------------|---|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-094v | Iohannes Beccus Cpl. ptr. XI | Epigraphae | <ul style="list-style-type: none"> ● RAP G5439 ● TLG 3137.008 | | | | 16 | 1533 | | | | |