

**[COTE] Numéro diktyon : 50916**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1307**

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1307	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		Jackson et Rincel 2022	107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Rincel 2022	873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						
Ἰάκωβος Διασσωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	001-039	Voir RGK II	104042		143	191	241	032-Diassorinus Iacobus	1389

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Μιχαήλ (Ερμόδωρος) Λήσταρχος	16	1500 ca-1575 ca	Médecin, originaire de Xanthe, étudié en Italie (élève de Janus Lascaris à Rome; puis à Ferrare); bibliothécaire du cardinal Salviati (1543-1547 env.) ; il partage sa vie entre Chios, Constantinople et l'Italie, où il exerce la médecine et enseigne	copiste	210-219	Signature f. 215v et 219v (voir Garcia Bueno 2017 p. 121) ; sa main latine aux ff. 215v-219v (voir Cardinali 2020)	106818						1307

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952	Catalogues			II 453 n 1
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		I	295
	C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », <i>ΠΗΓΗ/ΦΩΣ. Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción</i> , 3, 2018, p. 51-69 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur le manuscrit			54, 55
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				
	G. Cardinali, « La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates », <i>Journal des savants</i> , 2020, p. 429-492		Hermodore copie la partie latine et la partie grecque		457, 468, 492
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	T. Kolbaba, « Barlaam the Calabrian. Three Treatises on Papal Primacy, Introduction, Edition and Translation », <i>Revue des études byzantines</i> , 53, 1995, p. 41-115 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Avec le BnF gr. 1288		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

## Témoins (1)

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
193v-210*	Barlaam Calaber de Seminaria	Al 21(XIX)					16					