

[COTE] Numéro diktyon : 50921

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1312

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1312	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	RHT - Personnes	RGK I	RGK III	PLP	Pinakes - auteur
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Naudé n° 76. Voir Rincel 2022	giulio-maz	1657	167				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	RHT - Personnes	RGK I	RGK III	PLP	Pinakes - auteur
Gabriel Naudé	17	1600-1653	Bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Il acquiert à Rome un lot de manuscrits provenant des ducs d'Altemps Après sa mort, sa bibliothèque est achetée par Mazarin ; catalogue de ses manuscrits: Paris, BNF, lat. 10381	possesseur		Ex-libris f. 1			41638				
Μακάριος Σερρών	15		Métropolitte de Serres (avant 1447), moine au monastère de St Cyprien à Constantinople, puis dans le cercle de Bessarion en Italie, évêque de Halicz à la fin des années 1450	copiste	intégralité	Voir Orlandi (2021)			107070	244	402	16192	1714

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		I	297
	G. Cardinali, « En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci », <i>Journal des savants</i> , 2019, p. 4-89				11, 13...87
	D. Grosdidier de Matons, F. Vinourd, « Description d'une reliure byzantine: techniques et matériaux », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 363-376, 839-844				367 n. 20
	D. Grosdidier de Matons, « Traces de deux opérations de couture provisoire dans les manuscrits byzantins », dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , <i>Vivlioamphiastis Annexe I</i> , Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 369-374				369-372
	L. Orlandi, « A Lesser-Known Member of Bessarion's Milieu: The Scribe-Bishop Makarios », dans J. Quenzer (éd), <i>Exploring Written Artefacts</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2021, p. 753-772 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-075330-1. DOI: 10.1515/9783110753301-037				758, 764, 771 (fig. 5)
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				756-776 (Naudé), 777-803 (Mazarin)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-156	15		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-156v*	Theologica	Quaedam					15		Anonymi capita moralia et theologica 137	Incipit Ἐποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει		● 0192