

[COTE] Numéro diktyon : 51057

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1440

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III |
|---------------------------|----------|-----------|--|------------|--------|-----------------------------------|------------------|-------|--------|---------|
| Jean de Pins | 15-16 | 1470-1537 | Évêque de Toulouse de 1522 à 1537, ambassadeur à Venise et à Rome. Bibliothèque grecque préemptée par François Ier | possesseur | | Voir Rincel 2022 | 103913 | | | |
| Κωνσταντίος (RGK III 377) | 16 (1/4) | | Constantios ὁ Ἄλιπρός | copiste | | Attribution erronée (Voir RGK II) | 106520 | 233 | 322 | 377 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--|------|-------------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 42 |
| | E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2 | | | | 81 (n. 151) |
| | C. Gastgeber, « Nikephoros Xanthopoulos und der Codex unicus seiner Historia ecclesiastica (ONB, Cod. historicus graecus 8) », dans C. Gastgeber, S. Panteghini (éd), <i>Ecclesiastical History and Nikephoros Kallistou Xanthopoulos. Proceedings of the International Symposium, Vienna, 15th-16th December 2011</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften 477, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2015, p. 141-173 | | | | 141 n. 2 |
| | C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 9, 2020, p. 85-136 | | A propos du copiste (erronément identifié comme Konstantios par Omont) | | 132 n. 99 |
| | B. Pouderon, « Les fragments anonymes du Baroc. gr. 142 et les notices consacrées à Jean Diacrinoméno, Basile de Cilicie et l'Anonyme d'Héraclée », <i>Revue des études byzantines</i> , 55, 1997, p. 169-192 | | | | 172 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 177-180 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-142* | Theodoretus Cyrensis | Historia Ecclesiastica | ● CPG 6222 | | | | 16 | | | | | |
| 142-153* | Nicephorus Callistus Xanthopulus | Historia ecclesiastica | | | | | 16 | | | | | |