

[COTE] Numéro diktyon : 51128

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1510

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1510	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrichs, 1937-1952	Catalogues			III 735-736 ; III 738
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	72-73
	<i>Eikasmos : quaderni bolognesi di filologia classica</i> , 32, 2021, p. 273-279	Études sur la tradition manuscrite	Sigle P (Bonnet)		274
	<i>Annali di Storia dell'Esegesi</i> , 39, 2022, p. 371-387	Études sur la tradition manuscrite	Sigle P		373 et passim
	P. Augustin, « Monceau et Laisné en Morée (1669): douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 613-677				627 n. 41, 677
	P. Cavallero, T. Fernández, « La Vida de Juan el Limosnero de Leoncio de Neápolis (s. VII). Sus recensiones breve, media y larga », <i>Estudios Bizantinos</i> , 4, 2016, p. 15-37				
	K. Panegyres, « Papyrus fragments of Ps.-John Chrysostom's Homily on the Parable of the Prodigal Son (CPG 4577 = PG LIX 515-522) », <i>Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik</i> , 227, 2023, p. 51-63		Omission de PG 59, 518, linn. 1-6.		51 (et 52 suite de la n. 3), 54, 60, 61, 62, 63
	F. Potenza, « La Passio di s. Pantaleone: per lo studio dei rapporti fra dossier copto e redazioni greche premetafrastiche », dans P. Cesaretti, M. Re (éd), <i>Byzantino-Sicula XI. La scrittura agiografica. Spazio di incontro e di confronto tra lingue e culture. Atti della Tavola Rotonda XXIV Congresso Internazionale di Studi Bizantini «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venezia - Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 25, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2024, p. 55-90				89

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Acquisition pendant la mission Monceaux et Laisné (1669). Rincel 2022, p. 837-853.		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10					

Témoins (16)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-19v	Epiphanius monachus Cpl.	Vita S. Andreae apostoli (rec. A)	<ul style="list-style-type: none"> BHG 0094d, 0095b, 0095d 		0094d		10		inc. mut.		<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
019v-26v	Hagiographica	Menas, Hermogenes et Eugraphus mm. Alexandriae (SS.), Passio	<ul style="list-style-type: none"> CPG 2212 BHG 1270 		1270		10		des. mut. [BHGN 1270 ; des. b)]		<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
027-64v	Iohannes Damascenus	Passio S. Artemii	<ul style="list-style-type: none"> CPG 8082 BHG 0170-0171m, 174e 		0170, 0171c		10				<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
064v-74v	Nectarius Cpl. ptr.	Sermo de festo S. Theodori	<ul style="list-style-type: none"> CPG 4300 BHG 1768 		1768		10				<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
078v-108v	Pantoleon Cpl. diaconus	Miracula S. Michaelis archangeli	<ul style="list-style-type: none"> BHG 1285-1288e, 1288i-m, 1288r 		1286c, 1287-1288		10		(ff. 104r-108v) BHG 1287-1288		<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
108v-161	Leontius Neapolitanus ep.	Vita S. Iohannis Eleemosynarii	<ul style="list-style-type: none"> CPG 7882 BHG 0886-0887 Agape CPG-7882 		0886		10				<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> R(III)1924
161-223	Apocrypha	Thomas ap. (S.), Acta	<ul style="list-style-type: none"> CANT 245.II BHG 1800-1831z 		1800-1825		10				<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	
224-230	Apocrypha	Thomas ap. (S.), Acta	<ul style="list-style-type: none"> CANT 245.II BHG 1800-1831z 		1827		10				<ul style="list-style-type: none"> Bollandistes 	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
230-239v	Hagiographica	Clemens Romanus p. m. Chersonae (S.), Martyrium et miraculum	● BHG 0348		0348		10				● Bollandistes	● R(III)1924
240-259v	Hagiographica	Philaretus eleemosynarius (S.), Vita	● BHG 1512		1512		10				● Bollandistes	
259v-269	Christophorus Alexandrinus ptr.	Homilia cui uita humana sit similis (parabola de serpente)	● CPG 2668 ● BHG 1322q-1322qc		1322q		10				● Bollandistes	
269-272	Narrationes animae utiles	Euphrosynus coquus (S.), Vita	● BHG 0628		0628		10				● Bollandistes	
272-276	Narrationes animae utiles	De uindicta diaconi et presbyteri seu de miraculo CP patrato (a. Niceta Chartulario)	● BHG 1322d ● Wortley W001		1322d		10				● Bollandistes	
276-291v	Narrationes animae utiles	De imagine dicta Antiphonete in Chalcoopratiis	● BHG 0797-0797b		0797		10				● Bollandistes	
291v-303v	Hagiographica	Panteleemon m. Nicomediae (S.), Passio	● BHG 1412z-1413h		1413a		10				● Bollandistes	
304-310*	Iohannes Chrysostomus	In parabolam de filio prodigo	● CPG 4577 ● Aldama 008 ● Trismegistos pc_0685				10					