

[COTE] Numéro diktyon : 51185

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1565

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 1565 | <a href="#">Lien</a> |          |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom                 | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire      | DBI              | Deutsche Biographie | IRHT - Personnes |
|---------------------|--------|-----------|---|------------|--------|------------------|------------------|---------------------|------------------|
| Jules Mazarin card. | 17     | 1602-1661 | En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi | possesseur |        | Voir Rincel 2022 | giulio-mazzarini | 18579703            | 5167             |

Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires   | Tome | Pages   |
|------------|--|------------|----------------|------|---------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                      | Catalogues |                | II   | 97      |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            | Menaem aprilis |      | 777-803 |

Contenu

| <b>Numéro</b> | <b>Folios</b> | <b>Siècle</b> | <b>Date</b> | <b>Support Principal</b> | <b>Remarque</b> | <b>Copistes, Possesseurs &amp; Autres</b> | <b>Révision</b> |
|---------------|---------------|---------------|-------------|--------------------------|-----------------|---|-----------------|
| 0             |               |               |             |                          |                 |   |                 |

**Témoins (0)**