

## [COTE] Numéro diktyon : 51190

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1570

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1570	<a href="#">Lien</a>	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_51190.pdf	<a href="#">Lien</a>	notice de M. Th. Bavavéas

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	DBI	Deutsche Biographie	RGK II
Ἅγιον Ὅρος, Μονὴ Ἁγίου Παντελεήμονος				possesseur		Note f. 214v	102858	445			
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Voir Rincel 2022. Achat d'Athanase à l'Athos	5167		giulio-mazzarini	18579703	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Pinakes - dépôt/fonds	DBI	Deutsche Biographie	RGK II
Κωνσταντινούπολις, Μονή Προδρόμου Πέτρας				possesseur		Souscription du copiste f. 214v	106506				
Θεόκτιστος τῆς Μονῆς Προδρόμου Πέτρας	12 (2/4)		Moine au monastère du Prodrome dans le quartier de Petra (Constantinople)	copiste	1-213v, 214v	Souscription du 9 juin 1127	110145				177

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	98
R(III)1921	H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	T. Antonopoulou, « Imperial Hymnography: The Canons Attributed to Emperor Constantine VII Porphyrogenitus », <i>Middle and late Byzantine poetry. Texts and contexts</i> , 2018, p. 211-244				212
	P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66				56 (n. 77)
	D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180				176, 180
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				92
	P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	A. Cataldi Palau, « Legature costantinopolitane del monasterio di Prodrómo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa († 1443) », <i>Codices Manuscripti</i> , 37-38, 2001, p. 11-50				pl. 16
	A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodrómos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208				pl. 7
	A. Cataldi Palau, « The Library of the Monastery of Prodrómos Petra in the Fifteenth Century (to 1453) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 209-218				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743				107, 118-131, 739-740 (pl. 3-4)
	A. Cataldi Palau, « Un manoscritto di Simeon Uroš Paleologo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 689-706				690 n. 8
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				233 ; pl. 27b
	P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014				219 (n. 176)
	F. D'Aiuto, « Cipro o Rodi (e Cilicia)? La scrittura «à μεν distendu» », <i>Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Studi e testi 554, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022, p. 105-222. ISBN : 9788821010910				182 n. 135
	F. D'Aiuto, « Il colofone e la data del Par. gr. 290: per la cronologia dello stile «à μεν distendu» », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 83-117				98
	G. De Gregorio, « Una lista di commemorazioni di defunti dalla Costantinopoli della prima età paleologa. Note storiche e prosopografiche sul Vat. Ross. 169 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 38 (2001), 2002, p. 103-194				106 n. 3
	E. Gamillscheg, « Fragen zur Lokalisierung der Handschriften der Gruppe 2400 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 37, 1987, p. 313-321				75 sq. ; Abb. 5 et 9
	D. Grosdidier de Matons, « Nouvelles perspectives de recherches sur la reliure byzantine », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 409-430				425
	H. Hunger, O. Kresten, « Archaisierende Minuskel und Hodegonstil im 14. Jahrhundert. Der Schreiber Theoktistos und die κράλαινα τῶν Τριβαλῶν », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 29, 1980, p. 187-236		Contrairement à ce qui a été dit antérieurement, le copiste Theoktistos du Par. gr. 1570 n'est pas le même que celui (homonyme) des Vind. hist. gr. 66 et theol. gr. 132 et 138		187, 188
	J. Leroy, « L'oméga paraphé, particularité d'un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217				217
	S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				164 n. 48
	G. Papademetriou, « Ἡ «κράλαινα τῶν Τριβαλῶν» καὶ ὁ κωδικογράφος Θεόκτιστος (±1340) », <i>Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά</i> , 1, 1984, p. 419-451				431, 432
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				102 n. 42
	I. Pérez Martín, « La aportación bizantina a las ilustraciones de Meteorologica: A propósito del mapamundi del Ms. Salamanca 2747 », dans E. Castro-Páez, G. Cruz Andreotti (éd), <i>Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento Estudios en honor de Francesco Prontera</i> , Monografías de GAHIA 6, Alcalá de Henares - Sevilla, 2020, p. 349-382. ISBN : 978-84-18254-29-1				353 n. 18
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				777-803

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2442	H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		à propos du copiste		74

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-214	12	1127				

### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-212v	Liturgica	Menaenum (menaea)					12	1127	Mensis Nouembris, cum lacunis		● Biblio	

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	I	11					

### Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
I	Theodorus Studita	Catecheses paruae (sermones catechetici)					11		Fragm. : 120, lin. 37-70		● Biblio	