

## [COTE] Numéro diktyon : 51190

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 1570

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire                              | Numéro                                    | Url                  | Remarque                  |
|---|---|----------------------|---------------------------|
| Gallica numérisation                    | gr. 1570                                  | <a href="#">Lien</a> |                           |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_51190.pdf | <a href="#">Lien</a> | notice de M. Th. Bavavéas |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                                      | Siècle   | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios       | Commentaire                     | Pinakes - dépôt/fonds                  | Bibale | RGK II |
|--|----------|-----------|---|------------|--------------|---------------------------------|--|--------|--------|
| Hagion Oros, Monê Hagiou Panteleêmonos   |          |           |   | possesseur |              | Note f. 214v                    | Hagion Oros, Monê Hagiou Panteleêmonos |        |        |
| Jules Mazarin card.                      | 17       | 1602-1661 | En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi | possesseur |              |                                 |  | 4667   |        |
| Konstantinoupolis, Monê Prodromou Petras |          |           |   | possesseur |              | Souscription du copiste f. 214v |  |        |        |
| Θεόκτιστος (μονῆς Προδρόμου Πέτρας)      | 12 (2/4) |           | Moine au monastère du Prodrome dans le quartier de Petra (Constantinople)   | copiste    | 1-213v, 214v | Souscription du 9 juin 1127     |  |        | 177    |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages                           |
|------------|---|------------|--------------|------|---------------------------------|
| R(III)0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |              |      |                                 |
|            | P. Augustin, « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 31-66   |            |              |      | 56 (n. 77)                      |
|            | D. Bucca, « Scrittura, notazione, mise en page nei manoscritti musicali bizantini (sec. X-XII) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 151-180 |            |              |      | 176, 180                        |
|            | R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur natiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013  |            |              |      |                                 |
|            | P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116  |            |              |      | 92                              |
|            | P. Canart, « Les écritures livresques chypriotes du milieu du XIe siècle au milieu du XIIIe et le style palestino-chypriote 'epsilon' », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 5, 1981, p. 17-76   |            |              |      |                                 |
|            | A. Cataldi Palau, « Legature costantinopolitane del monasterio di Prodrómo Petra tra i manoscritti di Giovanni di Ragusa († 1443) », <i>Codices Manuscripti</i> , 37-38, 2001, p. 11-50   |            |              |      | pl. 16                          |
|            | A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodrómos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208  |            |              |      | pl. 7                           |
|            | A. Cataldi Palau, « The Library of the Monastery of Prodrómos Petra in the Fifteenth Century (to 1453) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 209-218   |            |              |      |                                 |
|            | A. Cataldi Palau, « Deux manuscrits de ménées du monastère du Prodrome de Pétra et le groupe de Kokkinobaphos », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 107-132, 735-743  |            |              |      | 107, 118-131, 739-740 (pl. 3-4) |
|            | A. Cataldi Palau, « Un manoscritto di Simeon Uroš Paleologo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 689-706  |            |              |      | 690 n. 8                        |
|            | G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238   |            |              |      | 233 ; pl. 27b                   |
|            | P. Cesaretti, S. Ronchey, <i>Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem</i> , Supplementa byzantina. Texte und Untersuchungen, Berlin, München, Boston, de Gruyter, 2014   |            |              |      | 219 (n. 176)                    |
|            | E. Gamillscheg, « Fragen zur Lokalisierung der Handschriften der Gruppe 2400 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 37, 1987, p. 313-321   |            |              |      | 75 sq. ; Abb. 5 et 9            |
|            | D. Grosdidier de Matons, « Nouvelles perspectives de recherches sur la reliure byzantine », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 409-430   |            |              |      | 425                             |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires  | Tome | Pages     |
|------------|---|------|---|------|-----------|
|            | H. Hunger, O. Kresten, « Archaisierende Minuskel und Hodegonstil im 14. Jahrhundert. Der Schreiber Theoktistos und die κράλαινα τῶν Τριβαλῶν », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 29, 1980, p. 187-236   |      | Contrairement à ce qui a été dit antérieurement, le copiste Theoktistos du Par. gr. 1570 n'est pas le même que celui (homonyme) des Vind. hist. gr. 66 et theol. gr. 132 et 138 |      | 187, 188  |
|            | J. Leroy, « L'oméga paraphé, particularité d'un scriptorium calabrais », <i>Bisanzio e l'Italia. Raccolta di studi in onore di Agostino Pertusi</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982, p. 199-217   |      |   |      | 217       |
|            | G. Papademetriou, « Ἡ «κράλαινα τῶν Τριβαλῶν» καὶ ὁ κωδικογράφος Θεόκτιστος (±1340) », <i>Μεσαιωνικά καὶ Νέα Ἑλληνικά</i> , 1, 1984, p. 419-451   |      |   |      | 431, 432  |
|            | G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      | 102 n. 42 |
|            | I. Pérez Martín, « La aportación bizantina a las ilustraciones de Meteorologica: A propósito del mapamundi del Ms. Salamanca 2747 », dans E. Castro-Páez, G. Cruz Andreotti (éd), <i>Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento Estudios en honor de Francesco Prontera</i> , Monografías de GAHIA 6, Alcalá de Henares - Sevilla, 2020, p. 349-382. ISBN : 978-84-18254-29-1 |      |   |      | 353 n. 18 |
| R(III)1921 | H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      |           |
| R(III)2442 | H. Hunger, <i>Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Codices historici, codices philosophici et philologici</i> , Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N.F. 4, Wien, 1961 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      | A propos du copiste   |      | 74        |

## Contenu

| Numéro | Folios  | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1      | 001-214 | 12     | 1127 |                   |          |                                |          |

### Témoins (1)

| Folios   | Auteur    | Oeuvre           | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                   | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|----------|-----------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------------------------|---------|----------|---------|
| 001-212v | Liturgica | Menaëum (menaëa) |             |                     |     |           | 12     | 1127 | Mensis Nouembris, cum lacunis |         | ● Biblio |         |

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 2      | I      | 11     |      |                   |          |                                |          |

### Témoins (1)

| Folios | Auteur            | Oeuvre                                   | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire              | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|--------|-------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--------------------------|---------|----------|---------|
| I      | Theodorus Studita | Catecheses paruae (sermones catechetici) |             |                     |     |           | 11     |      | Fragm. : 120, lin. 37-70 |         | ● Biblio |         |