

[COTE] Numéro diktyon : 51246

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1624

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1624	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 1624	Lien	Notice d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Naudé n°22. Voir Rincel 2022	giulio-mazzarini	1185	79703 5167
Gabriel Naudé	17	1600-1653	Bibliothécaire du Cardinal Mazarin. Il acquiert à Rome un lot de manuscrits provenant des ducs d'Altemps Après sa mort, sa bibliothèque est achetée par Mazarin ; catalogue de ses manuscrits: Paris, BNF, lat. 10381	possesseur		Note f. 1r marge inf.			41638

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	108
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	Paris, BNF, gr. 1624 + Roma, B. Vallicelliana, C 34 III (12e-13e s., famille C*)		192 (n. 15)
	A. Capone, « Basilio di Cesarea e Gregorio di Nissa in Terra d'Otranto », <i>Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo</i> , Studi e testi 489, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2015, p. 41-58				
	G. Cardinali, « En jouant avec les poupées russes : 88 manuscrits grecs de Gabriel Naudé, dont 50 de Guillaume Sirleto, dont certains de Marcel Cervini, dont 2 d'Ange Colocci », <i>Journal des savants</i> , 2019, p. 4-89				
	A. Jacob, « Tra Basilicata e Salento. Precisazioni necessarie sui menei del monastero di Carbone », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 21-52 (Version en ligne)				
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 (Version en ligne)				121 n.4
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ἐπιώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 68, 2001, p. 149-171 (Version en ligne)				154
	S. Lucà, « Scritture e libri in Terra d'Otranto fra XI e XII secolo », <i>Bizantini, Longobardi e Arabi in Puglia nell'alto medioevo. Atti del XX Congresso internazionale di studio sull'alto medioevo. Savelletri di Fasano (BR), 3-6 novembre 2011</i> , Atti dei congressi 20, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 487-548		Les ff. 1-5 et 150 du Pars. gr. 1624 sont attribuable à la Terre d'Otrante d'après leur écriture ; ils ont probablement été copiés au monastère de S. Vito del Pizzo		499, 507, 513 n. 84, 545
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				143 n. 116
	A. Luzzi, « Osservazioni sull'introduzione nel Sinassario costantinopolitano della commemorazione degli asceti di Teodoreto di Cirro », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 179-190				188
	S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », <i>Rudiae. Ricerche sul mondo classico</i> , 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico				53
	M. Re, <i>La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenzia. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713) traduzioni, note e indici</i> , Palermo, 2018				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				756-776 (Naudé), 777-803 (Mazarin)
1006p	D. Arnesano, « Libri inutili in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-253			Parchemin			

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-253v*	Liturgica	Synaxarium							Sept. 1 - Aug. 16			● 0192
162v-163v	Hagiographica	Iason et Sosipater apostoli mm. Corcyrae (SS.), Synaxarium	● BHG 0776e		0776e		13-14				● Bollandistes	
200-221	Hagiographica	Procopius m. Caesareae (S.), Synaxarium	● BHG 1579m		1579m		13				● Bollandistes	
206-207v	Hagiographica	Orentius et fratres VI (SS.), Synaxarium	● BHG 2326n		2326n		13				● Bollandistes	
218v-219	Hagiographica	Isaurus, Basilius et soc. mm. in Apolloniae (SS.), Synaxarium	● BHG 2208m-2208mb		2208m		13				● Bollandistes	
227v-228	Hagiographica	Abudimus (S.), Synaxarium	● BHG 2004		2004		13-14				● Bollandistes	● R(III)1924
233-234	Hagiographica	Ezechiel propheta (S.), Synaxarium	● BHG 2157e		2157e		13-14				● Bollandistes	