

[COTE] Numéro diktyon : 51263

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1640

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1640	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_51263.pdf	Lien	notice de G. Astruc-Morize

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	DBBE-Per-sonnes	RGK I	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medicis-regina-di-francia	2460						
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230	1031					
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur				106666	627	197	245		Lascaris, Janus	1604

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	114-115
	R. Stefec, « Zur Überlieferung und Textkritik der Sophistenviten Philostrats », 2010, p. 63-93	Études sur la tradition manuscrite			76
	M. Bandini, « Rev.: Xenophon's <i>Cyropaedia</i> , ed. by D. F. Jackson, transl. by R. E. Dity, Lewiston, 2010 », <i>Prometheus</i> , 37, 2011, p. 281-288				
	M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », dans F. Hernández Muñoz (éd), <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46				36, 43 n. 48
	M. Bandini, « Éditer Xénophon au XXI ^e siècle : acquisitions récentes et perspectives de la recherche », <i>École pratique des hautes études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire</i> , 2022, p. 70-98 (Version en ligne)				77, 78, 82 n. 10, 83, 84, 85, 88,
	D. Bianconi, « Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio. Libri e copisti nella cerchia triciniana », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 45-73 (Version en ligne)				
	G. Boter, « Studies in the Textual Tradition of Philostratus' Life of Apollonius of Tyana », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 1-49 (Version en ligne)		Son scribe a aussi copié une partie du Paris. gr. 1696		15
	R. Cantore, « Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 37-54 (Version en ligne)				
	C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007				
	B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83				79
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				98
	T. Martínez Manzano, « Reescribiendo la historia de un manuscrito: el Ecur. Σ II 7, un siglo después de Revilla », <i>Estudios clásicos</i> , 162, 2022, p. 203-236				
	O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				194 n. 3
	I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne)				823, 824
	A. Roberts, « A Greek Alchemical Epigram in Its Middle Byzantine Context », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 83, 2020, p. 1-36				25 n. 74
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 (Version en ligne)		A propos du copiste		147
2292c	R. Stefec, « Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique », <i>Wiener Studien</i> , 126, 2013, p. 41-66				59 sq., 65 sq.
R(III)0197a	P. Géhin (éd), <i>Les manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIV^e siècle</i> , Turnhout, 2004				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1320				

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-123	Xenophon historicus	Cyropaedia					14	1320	Sequuntur (f. 123v) uersus iambici anonymi in Leonem sapientem			● R(III)0197a
124-205	Xenophon historicus	Anabasis					14	1320	Ff. 205v-206v uacua			● R(III)0197a