

[COTE] Numéro diktyon : 51263

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 1640

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|----------------------|----------------------------|
| Gallica numérisation | gr. 1640 | Lien | |
| Notices manuscrits IRHT section grecque | IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_51263.pdf | Lien | notice de G. Astruc-Morize |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Bibale | RGK II | RGK III | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | Pinakes - auteur |
|----------------------|----------|-----------|--|------------|--------|-------------|--------|--------|---------|--|-------------------------------|
| Catherine de Médicis | 16 | 1519-1589 | Reine de France | possesseur | | | 1912 | | | | |
| Niccolo Ridolfi | 16 (1/2) | 1501-1550 | Cardinal. A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi. | possesseur | | | | | | | |
| Ἰάνος Λάσκαρις | 15-16 | 1445-1534 | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution | possesseur | | | | 197 | 245 | Lascaris, Janus | Iohannes Rhyndacenus Lascaris |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|--|--------------|-------|
| | M. Bandini, « Rev.: Xenophon's Cyropaedia, ed. by D. F. Jackson, transl. by R. E. Dity, Lewiston, 2010 », <i>Prometheus</i> , 37, 2011, p. 281-288 | | |

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|-------------|---|--|--------------|
| | M. Bandini, « La Ciropedia dell'Escorial e il suo contesto a Costantinopoli (sec. IX-X) », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 31-46 | | 36, 43 n. 48 |
| | G. Boter, « Studies in the Textual Tradition of Philostratus' Life of Apollonius of Tyana », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 1-49 (Version en ligne) | Son scribe a aussi copié une partie du Paris. gr. 1696 | 15 |
| | R. Cantore, « Correzioni nel testo dell'Anabasi del Parigino gr. 1640 », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 37-54 | | |
| | C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007 | | |
| | B. Flusin, « Le livre et l'empereur sous les premiers Macédoniens », <i>Bulgaria Mediaevalis</i> , 3, 2012, p. 71-83 | | 79 |
| | D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133 | | 98 |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | |
| | I. Pérez Martín, « The Reception of Xenophon in Byzantium: The Macedonian Period », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 53, 2013, p. 812-855 (Version en ligne) | | 823, 824 |
| | R. Stefec, « Zur Überlieferung und Textkritik der Sophistenviten Philostrats », 2010, p. 63-93 | | 76 |
| | R. Stefec, « Quelques aperçus sur la tradition manuscrite de l'Anabase à propos du manuscrit de Xénophon conservé dans la bibliothèque du monastère Vlatadon à Salonique », 2013, p. 41-66 | | |
| | R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 | A propos du copiste | 147 |
| R(III)0197a | P. Géhin (éd), <i>Les Manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. II. XIVe siècle</i> , Leuven, 2004 | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|---------------------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------------|
| 001-123 | Xenophon historicus | Cyropaedia | | | | | 14 | 1320 | Sequuntur (f. 123v) uersus iambici anonymi in Leonem sapientem | | | ● R(III)0197a |
| 124-205 | Xenophon historicus | Anabasis | | | | | 14 | 1320 | Ff. 205v-206v uacua | | | ● R(III)0197a |