



| Nom                   | Siècle | Dates          | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire   | Bibale | DBI | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur              | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) |
|-----------------------|--------|----------------|--|------------|--------|---|--------|-----|-------|--------|---------|-------------------------------|--|
| Δημήτριος Χαλκονδύλης | 15-16  | 1423-1511      | A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio   | possesseur |        | Le ms. se trouvait au début des années 1480 dans la bibliothèque des Médicis parmi les livres provenant de Démétrios Chalcondyle, voir Speranzi, "La biblioteca" 2010 ; nombreuses annotations de Chalcondyle |        |     | 105   | 138    | 171     | Demetrius Chalcocondyles      |  |
| Ἰανὸς Λάσκαρις        | 15-16  | 1445-1534      | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution | possesseur |        | Annotations ; le ms. est identifiable dans la liste des livres de Lascaris établie vers 1495, voir Speranzi "La biblioteca" 2010  |        |     |       | 197    | 245     | Iohannes Rhyndacenus Lascaris | Lascaaris, Janus                         |
| Ἰωάννης Χορτασμένος   | 14-15  | 1370-1436/1437 | πατριαρχικὸς νοτάριος ; métropolitaine de Selymbria  | autre      |        | Annotateur, voir Ph. Hoffmann dans le catalogue des manuscrits datés  |        |     | 191   | 252    | 315     | Iohannes Chortasmenus         |  |
| Θεόφιλος              | 13 ex. |                |  | copiste    |        | Attribution erronée (Voir RGK II)   |        |     |       |        | 182 e   |                               |  |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type                               | Commentaires                   | Tome | Pages                    |
|------------|---|------------------------------------|--------------------------------|------|--------------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues                         |                                | II   | 118-119                  |
|            | A. Ibáñez-Chacón, « Un nuevo excerptum de los Parallela minora pseudoputarqueos en el Voss. gr. Q 61 », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 114/115, 2019, p. 55-60, con lam. 1 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Études sur la tradition manuscrite | n° 2 ; sigle A (Ibáñez Chacón) |      | 56 (et n. 11)            |
|            | D. Bianconi, « Un altro Plutarco di Planude », <i>Segno e Testo</i> , 9, 2011, p. 113-130   |                                    |                                |      | 114, 115, 120 n. 27, 125 |
|            | D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018  |                                    |                                |      |                          |
|            | F. Condello, « Planude su Teognide. Correzioni, corruzioni, tecniche ecdotiche: primi sondaggi », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 81-130 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-313-0914-1  |                                    |                                |      | 96 (n. 52)               |
|            | M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024 |                                    |                                |      | 95, 106                  |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires  | Tome | Pages                   |
|------------|---|------|---|------|-------------------------|
|            | L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334  |      |   |      | 320, 321                |
|            | L. Ferreri, « Le prime due edizioni a stampa del De liberis educandis dello Pseudo-Plutarco », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 41-96 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |   |      | 52, 57 (+ n. 75)        |
|            | L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015   |      |   |      |                         |
|            | E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000  |      |   |      |                         |
|            | T. Ganchou, « Les tribulations vénitiennes de la Ca' Notara (1460/1490). A la recherche du Plutarque d'Anna », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 383-442                            |      |   |      | 424 ; 427 (+ n. 126)    |
|            | A. Ibáñez-Chacón, « Estudios sobre el texto de los Paralela minora : Toletanus 51.5 con lám. 1-3 », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 103/104, 2016, p. 27-44 ; 3 pl.   |      | achevé de copier le 11 juillet 1296, sigle A  |      | 28                      |
|            | A. Ibáñez-Chacón, « Estudios sobre el texto de los Paralela minora : el Parisinus gr. 1957 », <i>Byzantion</i> , 2019, p. 275-296 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      | 291                     |
|            | D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133   |      |   |      | 91                      |
|            | A. Manfredi, F. Potenza, <i>I codici greci di Niccolò V. Edizione dell'inventario del 1455 e identificazione dei manoscritti. Con approfondimenti sulle vicende iniziali del fondo Vaticano greco della Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Studi e testi 552, Città del Vaticano, 2022. ISBN : 978-88-210-1084-2  |      |   |      |                         |
|            | M. Manfredini, « I manoscritti plutarchei del Bessarione », <i>Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia</i> , Serie III, vol. 24, 1994, p. 31-48  |      | Copié à l'instigation de Maxime Planude ; retrouvé par Jean Chortasménos ; utilisé à Rome par Jean Rhosos comme modèle partiel du Marc. gr. 384 (pour Bessarion) en 1456 ; possédé ensuite par Janus Lascaris |      | 40, 42, 47              |
|            | M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663  |      |   |      | 661-663                 |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Per l'identificazione della scrittura latina di Massimo Planude », <i>Italie medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 377-383   |      |   |      | 378                     |
|            | S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006  |      |   |      |                         |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-467-3393-1 |      |   |      | 541 (n.), 542 (n.), 543 |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350   |      |   |      | 319 (n. 173)            |
|            | S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282  |      |   |      | 223, 241, 272           |
|            | T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », <i>Medioevo greco</i> , 12, 2012, p. 133-154   |      |   |      | 149                     |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires  | Tome | Pages                |
|------------|---|------|---|------|----------------------|
|            | O. Mazzon, <i>Leggere, selezionare e raccogliere excerpta nella prima età paleologa: la silloge conservata nel codice Neap. II C 32</i> , Hellenica 100, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021. ISBN : 978-88-361-3196-9  |      |   |      |                      |
|            | P. Megna, « Per la storia della 'princeps' di Omero. Demetrio Calcondila e il 'De Homero' dello pseudo Plutarco », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 5-6, 2007, p. 217-278  |      |   |      |                      |
|            | B. Mondrain, « Les signatures des cahiers dans les manuscrits grecs », <i>Recherches de codicologie comparée</i> , Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1998, p. 21-48. ISBN : 2-7288-0231-9   |      |   |      | 47                   |
|            | B. Mondrain, « Maxime Planude, Nicéphore Grégoras et Ptolémée », <i>Palaeoslavica</i> , 10, 2002, p. 312-322  |      |   |      | 315                  |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009   |      |   |      |                      |
|            | L. Orlandi, « Sulle tracce del Galeno di Teodoro Gaza », <i>AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , 43.1 (2021), 2022, p. 180-203 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |   |      | 183                  |
|            | M. Papanicolaou, « Seleuco Calcondila, Daniele Gaetani e i manoscritti greci del legato Gaza-Calcondila », <i>Bizantinistica</i> , 16, 2014-2015, p. 259-322  |      | A appartenu à Chalcondyle puis est passé à Lascaris   |      | 266 n. 20            |
|            | I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 90, 1997, p. 73-96  |      |   |      | 75                   |
|            | I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364   |      |   |      | 355, 356             |
|            | A. Pietrobelli, « Contaminations dans la tradition du commentaire de Galien au 'Régime des maladies aiguës' d'Hippocrate », dans A. Roselli (éd), <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 167-195                                |      |   |      | 185 n. 46            |
|            | A. Pietrobelli, « Les manuscrits grecs de Pietro d'Abano », <i>Quaderni per la storia dell'Università di Padova</i> , 50, 2017, p. 23-49  |      |   |      | 45                   |
|            | L. Quattrocelli, « Maxime Planude éditeur d'Aelius Aristide », <i>Revue des études grecques</i> , 122, 2009, p. 145-162   |      |   |      |                      |
|            | M. Rashed, <i>Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'</i> , Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001  |      |   |      |                      |
|            | A. Rollo, « Sulle tracce di Antonio Corbinelli », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2, 2004, p. 25-95   |      |   |      |                      |
|            | A. Rossi, « Tipologia, struttura e caratteristiche dei codici planudei: il caso del Vat. gr. 191 », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 235-243  |      |   |      | 236-237              |
|            | D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264 |      | Au début des années 1480, le ms. se trouvait dans la bibliothèque privée des Médicis, parmi les livres de Démétrios Chalcondyle (qui l'a annoté) ; le ms. a aussi été annoté par Janus Lascaris et est identifiable dans la liste des mss de Lascaris établie vers 1495 |      | 236-238, fig. 4, 264 |
|            | F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106  |      |   |      |                      |
|            | F. Woerther, <i>Caecilius de Calè-Actè, Fragments et témoignages</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2015  |      |   |      |                      |
| R(III)0197 | C. Astruc, <i>Les Manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. I. XIIIe siècle</i> , Paris, 1989  |      |   |      | 69-73                |
| R(III)1921 | H. Omont, <i>Fac-similés des manuscrits grecs datés de la Bibliothèque nationale du IXe au XIVe siècle</i> , Paris, Ernest Leroux, 1891 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |   |      |                      |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios         | Auteur     | Oeuvre           | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire                                 | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------------|------------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|------|---------|
| 001-271, 60-66 | Plutarchus | Vitae parallelae |             |                     |     |           | 13     | 1296 | (I) ff. 1-271 ; (II) ff. 60-66 ; lib. I-III |         |      |         |