

[COTE] Numéro diktyon : 51300

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 1676

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 1033

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1676	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			283	Colbert, Jean-Baptiste	
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur					
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Selon Jackson 2009, contesté par Cariou 2014		Leonico Tomeo, Niccolò (2)	Nicolaus Leonicus Thomaeus

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues			
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Niccolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78		Les rameaux et les manicules qu'il porte dans ses marges ne sont pas de la main de N. Leonico Tomeo		59, 72
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 344
	C. Giacomelli, « Su di un codice greco di Giovanni Zaccaria Attuario nella Biblioteca civica di Padova (C.M. 644) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 93-127				101, 102, 104

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 (Version en ligne)				94
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 (Version en ligne)				
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				662 n 43

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--440	Plutarchus	Vitae parallelae					15					
016v-320*	Plotinus	Enneades					13					