

**[COTE] Numéro diktyon : 51397**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1771**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21251	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 1771	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Bibale
Domenico Grimani	15-16	1461-1523	Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello	possesseur			Grimani, Domenico	105202
Giovanni Pico della Mirandola	15	1463-1494	Sa bibliothèque (dont 126 mss grecs) est acquise en 1498 par le cardinal Domenico Grimani	possesseur				105014
Jacques Ribier	17	?-1636		possesseur				4579

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Bibale
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueilli au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI <sup>e</sup> siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le <i>Serapeum</i> ( <i>Intelligenz-Blatt</i> , 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur				48550
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	138
	R. Volk, <i>Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung</i> , Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009	Études sur la tradition manuscrite	Description détaillée		421-424
	I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Fonkič, « O датировке Венецианского (cod. Marcianus gr. VII, 26) и Парижского (cod. Parisinus gr. 1771) списков греческой версии «Варлаама и Иоасафа» », <i>Византийские очерки</i> , 1977, p. 210-215		Le manuscrit doit être daté du 14e s. et non du 15e		212-213, pl. 3
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistailly », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				230
	D. Jackson, « A List of Greek Mss of Domenico Grimani », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 164-169 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		n° 14		165
	D. Jackson, « A Delivery of Greek manuscripts in 1686 », <i>Scripta</i> , 3, 2010, p. 73-75				
	O. Lampsidis, « Zwei Fragmente der Dioptra des Philippos Monotropos im Atheniensis 1217 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 52, 2002, p. 197-220				205
	A. Palla, « Frammenti di un nuovo manoscritto della Vita Barlaam et Ioasaph », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 155-165		Famille c, 15e s.		162
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	G. Shurgaia, « Sull'autore della Vita Barlaam et Ioasaph (CPG 8120) », <i>Studium</i> , 115, 2019, p. 562-599				565, 566, 586, 592
	G. Shurgaia, « Essential information preserved on the margins of the Barlaam and Ioasaph Romance », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), <i>24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium - Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letteratura, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti</i> , [= <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 329-341				336, 337, 340
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				211 n. 5

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (2/2)					

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-159	Constantinus Manasses	Compendium chronicum					14 (2/2)		Usque ad Nicephorum Botaniatam, uersibus politicis			● 0192
160-181	Nicephorus S. Sophiae Cpl. presbyter	Vita S. Andreae Sali	● BHG 0115z-0117q		0117, 0117e-f		14 (2/2)		Dialogus cum Epiphano de fine mundi, Christo et Antichristo, lingua Graeca uulgari		● Bollandistes	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
181v-282v*	Euthymius Hagiorita	Vita Barlaam et loasaph	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8120</li> <li>● BHG 0224</li> </ul>		0224		14 (2/2)		Titulus : sermones ex Aethiopica lingua in Graecam uulgarem conuersi ab Euthymio, laurae S. Athanasii in Monte Atho praefecti ; sequitur fragmentum de Pilato (f. 282v-283v*)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 0192</li> </ul>
282v-283	Apocrypha	Anaphora Pilati cum Tiberii responso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CANT 065</li> <li>● BHG 0779xI-0779xII</li> </ul>		0779xII		14 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	