

[COTE] Numéro diktyon : 51423

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1797

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Colbert 6050

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1797	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Rincel 2022. Provient de la collection Hautin / Chandelier	Colbert, Jean-Baptiste	873					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674	possesseur				1806					
<b>Bibliographie</b>			Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.										
<b>Répertoire</b>	<b>Titre</b>				<b>Type</b>	<b>Commentaires</b>				<b>Tome</b>		<b>Pages</b>	
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	1505-1569	1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste	Catalogues	Voir RGK II	103125	3	II	3	3	144-103- Vergecius Angelus	2801
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42											40	
	A. Palla, <i>La seconda Epistula ad Ammeo di Dionigi di Alicarnasso. Studi sulla tradizione manoscritta</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 36, Wiesbaden, Reichert, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0520-2 (ebk) ; 978-3-95490-537-9 (hbk). € 98,00											33	
Chandelier	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )]		Il épouse la fille de Jean Baptiste Hautin (PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), manuscrits sont acheté pour Colbert	possesseur		Hypothétique, voir Jackson	103473					618-631 (Hautin/Chandelier), 915-1038 (Colbert)	

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-84	16		Papier			

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-84v	Dionysius Halicarnassensis	De compositione uerborum					16				● IRHT	● 0192