

[COTE] Numéro diktyon : 51480

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1854

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| Teuchos catalogue | Paris gr. 1854 | Lien | Aristoteles Graecus Projekt |
| Gallica numérisation | gr. 1854 | Lien | |
| Gallica numérisation | gr. 1854 (couleurs) | Lien | |
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 1854 | Lien | Notice d'H. Omont |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|------------------------------------|----------|-------|----------|------------|--------|----------------------|------------------|
| Fontainebleau, Bibliothèque royale | 16 (1/2) | | | possesseur | | Reliure François Ier | 104532 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|--------------------------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 153 |
| | P. Eleuteri, « I manoscritti dell'opera pseudo-aristotelica <i>De virtute</i> », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 72-88 | | | | 74 (+ n. 14), 86 |
| | M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999 | | | | 88 (n° 34) |
| | M. Laffitte, <i>Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559</i> , Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN : 978-2-7177-2165-2 | | | | 42 (n. 145), 43 (n. 155) |
| | S. Martinelli Tempesta, « Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'"Etica Nicomachea" e della "Poetica" di Aristotele », <i>Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 201-250 | | | | 233 (n. 95) |
| | K. Oikonomakos, <i>ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΧΥΜΕΡΗΣ. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ. Βιβλίον ἐνδέκατο. Τὰ ἠθικὰ, ἦτοι τὰ Νικομάχεια. Editio princeps</i> , Corpus philosophorum medii aevi. Commentaria in Aristotelem Byzantina 3, Athēna, ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ, 2005 | | | | 28 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
| | G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196 | | | | 195 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| | Source bibliographique non identifiée | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-------------------------|--------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-188* | Aristoteles philosophus | Ethica Nicomachea | | | | | 12-13 | | | | | |
| 188-192v* | Aristoteles philosophus | De uirtutibus et uitiiis | | | | | 12-13 | | | | | |