

[COTE] Numéro diktyon : 51505

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1879

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 1879	Lien	Jocelyn Groisard, 2009
Gallica numérisation	gr. 1879	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1878	Actuelle	Oui	Le Paris gr. 1878 forme le premier tome et le Paris gr. 1879 le second tome

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Baldassare Miliavacca	15 ex.-16 in.		Érudit originaire de Milan (ou Pavie), mort au plus tard en 1524 ; sans doute disciple d'Andronic Callistos	possesseur		Annotations, voir Orlandi, "Baldassar Migliavacca" 2014	102924				
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532				
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; Une autre partie est arrivée dans la famille Pithou	possesseur		Ex-libris gratté au folio 1	102676				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἀνδρόνικος Κάλλιστος	15	1400 ca-1476 ca	A Padoue dans l'entourage de Pallas Strozzi, au début des années 1440, puis à Bologne où il enseigne le grec (1458-1459), puis de nouveau à Padoue (1458-1462) ; à Bologne, au Studio (1462-1466) ; à Rome dans le cercle de Bessarion de 1466 à 1471 ; à Florence en 1471-1475, dans l'entourage de Politien, à qui il enseigne le grec ; ses livres sont vendus à Milan en 1475-1476 au moment de son départ pour l'Angleterre, où il est mort	copiste	001-191v	Voir RGK II	102338	18	25	31	197

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	157
	P. Golitsis, <i>Alexander of Aphrodisias, Commentary on Aristotle, Metaphysics (Books I-III): Critical edition with Introduction and Notes</i> , Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina - Series Academica 3.1, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-073132-3. DOI: 10.1515/9783110731323 Publication Title: Commentary on Aristotle, >Metaphysics< (Books I-III)	Études sur la tradition manuscrite			CXXVIII-CXXX
	P. Golitsis, « The manuscript tradition of Alexander of Aphrodisias' commentary on Aristotle's Metaphysics : towards a new critical edition », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 55-94 (Version en ligne)				65, 68
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	L. Orlandi, « Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 12, 2014, p. 141-195				167, 186, 187n, 189, 190
	L. Orlandi, « Dall'Italia all'Athos. Ancora sui libri greci di Baldassar Migliavacca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 123-140				125 n. 9, 134 n. 34
	L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Prapa, « Der codex Laurentianus Plut. 85.1 (Okeanos) und der Kommentar von Michael von Ephesos zu Aristoteles' Metaphysik », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1, Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 875-904				881 n. 9
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
	M. Settecasse, « Per uno studio della tradizione a stampa di Libanio: il Par. gr. 2998 tra Jean Veillart, Frédéric Morel et Pierre de Nancel », <i>Scriptorium</i> , 75, 2021, p. 149-168, pl. 8-11				152 n. 12
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-191	15 (2/2)	1470 ca.				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009-191v	Michael Ephesius	In Aristotelis Metaphysica					15	1470 ca.	In Z-N, 5, des. imperf. 825, 14 ; praemittitur (ff. 1-9v) anon. in Met. E		● Catalogue en ligne	● 0192