

[COTE] Numéro diktyon : 51537

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1910

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 1910	Lien	Jocelyn Groisard, 2006-2009
Gallica numérisation	gr. 1910	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas II
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 2590	Colbert, Jean-Baptiste	873					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas II
Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque; elle fut achetée au début du 18e siècle par l'évêque John Moore et par Etienne Baluze, après un achat limité par Colbert en 1674	possesseur				1806					
Venezia, Monastero Santi Giovanni e Paolo			Les mss de ce monastère (dont 88 grecs) ont été transférés à la Biblioteca Marciana en 1789	possesseur				6152					
Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος	14-15	1393/1394-1487	Κωνσταντινουπολίτης ; participe au Concile de Ferrare-Florence en 1438 ; de 1441 à 1444 à Padoue dans l'entourage de Palla Strozzi et Pietro da Montagnana ; puis à Florence (chaire au Studio de 1456 à 1471 puis de 1477 à 1481), maître de Laurent de Médicis, Politien, Alamanno Rinuccini, Donato Acciaiuoli ; mort à Rome en 1487	copiste	en marge 164v	Voir RGK II		105678	158	212	263	337	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas II
Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος	14-15	1393/1394-1487	Κωνσταντινουπολίτης ; participe au Concile de Ferrare-Florence en 1438 ; de 1441 à 1444 à Padoue dans l'entourage de Palla Strozzi et Pietro da Montagnana ; puis à Florence (chaire au Studio de 1456 à 1471 puis de 1477 à 1481), maître de Laurent de Médicis, Politien, Alamanno Rinuccini, Donato Acciaiuoli ; mort à Rome en 1487	possesseur				105678	158	212	263	337	
Ἰωάννης Ῥώσος	15	?-1498	πρεσβύτερος ἐκ Κρήτης ; manuscrits datés entre 1455 et 1498	copiste	001-359	Souscription f. 359: copie achevée le 16 janvier 1471 à Rome par Iōannēs Rōsos		105790	178	237	298		59-Roso, Juan
Chandelier	17		Il épouse la fille de Jean-Baptiste Hautin (I) ; en 1674 ses manuscrits sont achetés pour Colbert	possesseur		Voir Jackson		103473					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	161
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				86 n. 5, 106
	A. Diller, « Notes on the History of Some Manuscripts of Aristotle », dans K. Treu (éd), <i>Studia codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Gechichte der altkristlichen Literatur 124, Berlin, 1977, p. 147-150				150 n. 5
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	C. Giacomelli, « Dal manoscritto alla stampa. Codici Veneziani e editiones principes di Aristotele e i suoi commentatori », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 723-753				747 n. 66

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				227
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42				40
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011		n° L4 ; n° B58 (plus probable) ; n° R39 ; main de Jean Argyropoulos dans les marges		3, 17, 52
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				302 (n. 99)
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				245
	S. Martinelli Tempesta, « Gli «Pneumatica» di Erone Alessandrino tra Giovanni Argiropulo e Gian Vincenzo Pinelli. A proposito dell'Ambr. A 91 sup. », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 10, 2021, p. 263-281				277 n. 48
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022				618-631 ((Hautin/Chandelier), 915-1038 (Colbert))
	D. Speranzi, « L'« Anonymus Δ-KAI », copista del « Corpus Aristotelicum » : un'ipotesi di identificazione », <i>Quaderni di Storia</i> , anno 35, 2009, p. 105-123				112
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				118
1007p	D. Speranzi, « Identificazioni di mani nei manoscritti greci della Biblioteca Riccardiana », dans E. Crisci (éd), <i>La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto</i> , Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia 1, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2010, p. 177-212				196

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-359	Simplicius	In Aristotelis de caelo commentarius					15	1471	Lib. I (sine prologo)-IV ; f. 359v uacuum?		● Catalogue en ligne	● 0192