

## [COTE] Numéro diktyon : 51546

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1919

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro      | Url                  | Remarque |
|----------------------|-------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 1919 MF | <a href="#">Lien</a> |          |
| Gallica numérisation | Grec 1919   | <a href="#">Lien</a> |          |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios  | Commentaire  | RGK III | IRHT - Personnes | DBI               | RGK II | RGK I | Pinakes - auteur | PLP |
|-----------------------|--------|-----------|---|------------|---------|--|---------|------------------|-------------------|--------|-------|------------------|-----|
| Alessandro Bondino    | 15-16  |           | Collaborateur d'Alde Manuce et membre de l'Académie aldine                                  | copiste    | 164-216 | Voir Harlfinger (1971) puis Hoffmann et enfin Orlandi (2023) | 12      | 102389           |                   |        |       |                  |     |
| Niccolò Leonicensino  | 15-16  | 1428-1524 | Da Lonigo ; à sa mort, ses manuscrits sont acquis par le cardinal N. Ridolfi                | possesseur |         |  |         | 106769           | niccolo-da-lonigo |        |       |                  |     |
| Niccolò Ridolfi card. | 16     | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi. | possesseur |         |  |         | 109230           |                   |        |       |                  |     |

| Nom                   | Siècle | Dates        | Remarque  | Nature  | Folios    | Commentaire                 | RGK III | IRHT -<br>Personnes | DBI | RGK II | RGK I  | Pinakes<br>- auteur | PLP   |
|-----------------------|--------|--------------|---|---------|-----------|-----------------------------|---------|---------------------|-----|--------|--------|---------------------|-------|
| Palla Strozzi         | 14-15  | 1373 ca-1462 | A Florence jusqu'en 1434 ; ensuite, à Padoue jusqu'à sa mort ; il lègue par testament ses manuscrits au convento di Santa Giustina à Padova, mais une partie de sa bibliothèque est dispersée ailleurs (notamment dans la collection du duc d'Urbino) | copiste | 01-50     | copié en 1442 (Voir RGK II) | 534     | 108530              |     | 454    | 337bis |                     |       |
| Γεώργιος Τριβιζιάς    | 15     | 1423-1485    |   | copiste | 051-123v  | Voir RGK II                 | 123     | 58397               |     | 94     | 73     |                     |       |
| Δημήτριος Χαλκονδύλης | 15-16  | 1423-1511    | A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio  | copiste | Marg. 82v | Voir RGK II                 | 171     | 103949              |     | 138    | 105    | 647                 |       |
| Θεόδωρος Ἀγαλλιανός   | 15     | 1400-1474    |   | copiste | 124-163v  | Voir RGK II                 | 208     | 109970              |     | 163    | 126    | 63                  | 00094 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages            |
|------------|---|------------|--------------|------|------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |              | II   | 163              |
|            | E. Despotakis, <i>John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.</i> , Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749   |            |              |      |                  |
|            | S. Fortuna, « Nicolò Leonicensis e le edizioni aldine dei medici greci (con un'appendice sulle sue traduzioni latine) », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 443-464 |            |              |      |                  |
|            | D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971   |            |              |      |                  |
|            | D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974  |            |              |      |                  |
|            | D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980   |            |              |      |                  |
|            | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      | 49, 100, 105-106 |
|            | D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77  |            |              |      |                  |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires   | Tome | Pages                                    |
|------------|--|------|--|------|--|
|            | V. Liakou-Kropp, « Ο Κρης κωδικογράφος Γεώργιος Τριβιζίας και η εξέλιξη της γραφής του », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 337-346                       |      |  |      | 343-344                                  |
|            | J. Maksimczuk, « Layers of Corrections, Scribal Practices, and the Transmission of Prior Analytics I 1-7 in the MSS Neap. III D 37, Ambr. Q 87, and Vat. 244 », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 221-245   |      |  |      | 224, 225, 226 n. 26, 228 n. 34, 230, 232 |
|            | J. Maksimczuk, « The Organon of Theodore Agallianos and Its Disiecta Membra in Vat. gr. 1777, Par. gr. 1919, and Rep. I 68a. Mit Abb. 1-5 », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 44, 2023, p. 39-61 (p. 58-61 : Pl. 1-5)   |      |  |      | 40-41, 58 (pl. 1)                        |
|            | J. Maksimczuk, « The Anonymus Harvardianus, Alessandro Bondino (alias Άλέξανδρος Αγαθήμερος), and the Role of the Manuscript Napoli III D 37 in Some Editiones Principes of Aristotelian Works », <i>Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature</i> , 13, 2023, p. 1-28 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |      |  |      | 6  |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009  |      |  |      |  |
|            | L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1   |      |  |      |  |
|            | L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell' "Anonymus Harvardianus" », <i>Italia Medioevale e Umanistica</i> , 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X   |      |  |      | 293, 313                                 |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      | Fait partie du "paquet" Ridolfi n° 9 catalogué en 1645 et comprenant aussi le BnF gr. 1916 |      |  |
|            | H. Weidemann, « Eine heisse Spur im Fall Aristoteles Ambrosianus : Von welcher Vorlage wurde der Text der im Cod. Ambr. L 93 sup. ersetzten Folien kopiert? », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 2021, p. 173-185 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                               |      |  |      | 182 n. 2                                 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (4)

| Folios    | Auteur                   | Oeuvre                                       | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|--------------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 047-51*   | Iohannes Philoponus      | Opera  |             |                     |     |           | 15     | 1442 |             |         |      |         |
| 051--124* | Alexander Aphrodisiensis | In Aristotelis Analyticorum priorum libum 1  |             |                     |     |           | 15     | 1442 |             |         |      |         |
| 051--124* | Alexander Aphrodisiensis | In Aristotelis Analyticorum priorum librum 2 |             |                     |     |           | 15     | 1442 |             |         |      |         |
| 051--165* | Aristoteles philosophus  | Analytica priora                             |             |                     |     |           | 15     | 1442 |             |         |      |         |