

[COTE] Numéro diktyon : 51555

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1928

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Teuchos catalogue	Paris gr. 1928	Lien	Aristoteles Graecus Projekt
Gallica numérisation	gr. 1928 (MF)	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1928	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1846	Actuelle	Oui	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas I
Angelo Poliziano	15	1454-1494		possesseur			4	4	4	Angelus Politianus	
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca.-1557 ca.	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistas I
Γεώργιος Σχολάριος	15	1400 ca.-1472 ca.		possesseur			71	92	119	Georgius/Gennadius Scholarius	042-Gennadius Scholarius (Georgius Scholarius)
Ἰωάννης Χορτασμένος	14-15	1370-1436/1437	πατριαρχικός νοτάριος ; métropolitaine de Selymbria	possesseur			191	252	315	Iohannes Chortasmenus	
Ματθαῖος Χορτάτζης	14 med.			copiste	009-015	Voir RGK II		367			
Νεόφυτος Προδρομηνός	14		Moine au monastère de Saint-Jean Prodrome, dans le quartier de Pétra, à Constantinople	copiste	001-008v, 015-224v	Voir RGK II		411	481	Neophytus Prodromenus	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	165-166
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				247, 253, 258
	F. Acerbi, D. Manolova, I. Pérez Martín, « The Source of Nicholas Rhabdas' Letter to Khatzykes: An Anonymous Arithmetical Treatise in Vat. Barb. gr. 4 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 1-37 (Version en ligne)				27
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				922
	F. Acerbi, « Eliminazioni diagrammatiche », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 13, 2020, p. 9-37				
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	N. Agiotis, <i>Leon Magentenos, Commentary on Aristotle, prior Analytics: Critical Edition with Introduction and Translation</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina (CAGB). Series academica 5, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-070316-0. OCLC: on1255464848				XXVII (n. 4), XXXVI (n. 86)
	F. Berger, <i>Die Textgeschichte der 'Historia Animalium' des Aristoteles</i> , Serta Graeca 21, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2005				
	B. Bydén, « Photios on the Non-Synonymy of Substance : Amphilochia 138 », <i>Aristotle's "Categories" in the Byzantine, Arabic and Latin Traditions</i> , Scientia Danica Series H, Humanistica 8 8, Det Kongelige Danske Videnskaberne Selskab, 2013, p. 9-34				9 (n. 3)
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos katholikos didaskalos. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance », dans U. Criscuolo, R. Maisano (éd), <i>Synodia, Studia humanitatis Antonio GARZYA septuagenario ab amicis atque discipulis dicata</i> , Napoli, 1997, p. 83-107				84

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cacouros, « Néophytos Prodromènos copiste et responsable (?) de l'édition quadrivium - corpus aristotelicum du 14e siècle », <i>Revue des études byzantines</i> , 56, 1998, p. 193-212				
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos, « katholikos didaskalos », annotateur du « Corpus Logicum » dû à Néophytos Prodromènos », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 1998, p. 185-225				197 sqq.
	M. Cacouros, « Le lexique des Définitions relevant de la philosophie, du Trivium et du Quadrivium compilé par Néophytos Prodromènos, son activité lexicographique et les corpus de textes philosophiques et scientifiques organisés par lui au monastère de Pétra à Constantinople », dans P. Volpe-Cacciatore (éd), <i>L'erudizione scolastico-grammaticale a Bisanzio. Atti della VII Giornata di Studi Bizantini, Salerno, avrile 2001</i> , Napoli, 2003, p. 165-220. ISBN : 88-7092-226-X				165, n.*
	M. Cacouros, <i>Ὁ Γεώργιος Σχολάριος ἐξηγητὴς τοῦ Ἀριστοτέλους, ἐραμιστὴς τοῦ Μετοχίτου καὶ μεταφραστὴς λατινικῶν ἔργων στο Corpus aristotelicum. Πρώτη προσέγγιση.</i> , Βυζαντινὸς καὶ μεταβυζαντινὸς Ἀριστοτελεὺς 1, Ἀθήναι, Κεντρῶν πατερικῶν εκδοσεῶν, 2015. ISBN : 978-960-9666-01-5				40-42 sqq.
	M. Cacouros, « Mise en page et mise en texte, illustration figurative dans les manuscrits byzantins et post-byzantins d'Aristote à exégèse marginale », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 311-324 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-022				323 fig. 1-3
	M. Cacouros, « Pratiques de la citation et techniques codicologiques dans l'œuvre logique de Chortasménos : de l'œuvre-citation aux unités mobiles ou mixtes du corpus exégétique du Lovaniensis. Contribution à l'histoire de l'Organon à Byzance », <i>Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)</i> , 2021, p. 49-80				64
	A. Cataldi Palau, « The Manuscript Production in the Monastery of Prodromos Petra (Twelfth-Fifteenth Centuries) », dans A. Cataldi Palau (éd), <i>Studies in Greek Manuscripts</i> , Testi, Studi, Strumenti 24, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2008, p. 197-208				
	J. Groisard, <i>Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013				CLVII n. 325
	C. Hofstetter, « Traces de lectures érudites de l'Introduction arithmétique à Byzance: un aperçu de la diffusion du texte de Nicomaque sous les Paléologues », <i>Scriptorium</i> , 75, 2021, p. 73-100				90
	C. Hofstetter, « Stratégies de lecture des Caelestia durant la période Paléologue », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n.s. 59-2022, 2023, p. 119-150				142 n. 61
	J. Maksimczuk, « The Byzantine Reception and Transmission of William of Ockham's Summa totius logicae », <i>Comparative Oriental Manuscript Studies Bulletin</i> , 9, 2023, p. 67-88 (Version en ligne). Publisher: Universität Hamburg				73 n. 15
	B. Mondrain, « La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles », <i>Codices Manuscripti</i> , 29, 2000, p. 11-33		Datable dans les années 1335-1345 ; forme la première partie du Paris. gr. 1846		13-17
	F. Spingou, <i>Words and Artworks in Byzantium: Twelfth-Century Poetry on Art from MS. Marcianus Gr. 524</i> , Claygate/Tolworth [Surrey], Grosvenor House Publishing [GHP], 2021. ISBN : 978-1-83975-614-6				
	M. Trizio, « Un'eredità difficile. La 'Collezione filosofica' alla prova dei secoli XI e XII: il caso dei commentatori », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 119-167				
	B. Vitrac, <i>A propos de l'histoire du texte des Éléments d'Euclide : Préalables à une nouvelle édition critique. Nouvelle version avec 'English' Summary</i> , 2023 (Version en ligne)				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (14)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-6*	Neophytus Prodromenus	Compendium in Aristotelis Logicam					15					
006-8*	Theodorus Prodromus	De magno et paruo	● Hörandner 136				15					
009-15*	Proclus philosophus	In primum Euclidis elementorum librum commentarii	● TLG 4036.011				15					
025-28v*	Ocellus philosophus	De natura uniuersi	● TLG 1545.001				15					
028v--66*	Ammonius philosophus	In Porphyrii isagogen siue quinque uoces					15					
034v--66*	Photius CP ptr.	Scholia					15					
034v--66*	Magentinus Leo	In Porphyrii Isagogen					15					
034v--66*	Porphyrius	Isagoge siue quinque uoces					15					
066-67v*, 71v--131v*	Iohannes Philoponus	In Aristotelis categorias commentarius					15					
067v-71v--131v*	Ammonius philosophus	In Aristotelis categorias commentarius					15					
071v--131v*	Aristoteles philosophus	Categoriae					15					
131v-5*, 143-224	Ammonius philosophus	In Aristotelis de interpretatione commentarius					15					
135-143*	Magentinus Leo	In Aristotelis librum de interpretatione (pseudo)					15					
143--224*	Aristoteles philosophus	De interpretatione					15					