Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51578

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1951

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|-------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 1951 | <u>Lien</u> | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessoi (Bibl. Marciana) | 1 | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II |
|--------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|---|------------|-------|--------|---------|----------------------------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | Colbert, Jean-Bapti | 873 ste | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessor (Bibl. Marciana) | | RGK I | RGK II | | Álbum de copistas II |
|----------------|----------|-------|----------|---------|--------|-------------|---|--------|-------|--------|-----|--|
| Ἰωάννης Μόσχος | 15 (2/2) | | | copiste | | Voir RGK II | | 105765 | 203 | 279 | 336 | 21 Corone (Gregorópulo) Juan de |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Туре | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|---|------|----------------|
| 0192 | H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 169-170 |
| | M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78 | | Pas de trace de la main de N. Leonico Tomeo dans ce manuscrit (malgré Jackson 2009) | | 72 |
| | E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360 | | | | 335 n. 32, 346 |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | C. Nuovo, « Un'ultima teichotaphromachia per il lessico Suda », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 72, 2023, p. 417-444 (Version en ligne). ISBN: 9783700193357 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften | | | | |
| | X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|---|
| 0 | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | внG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 091-109* | Stephanus Alexandrinus/Ath | In artem rhetoricam enlentarius | | | | | 16 | | | | | |