

[COTE] Numéro diktyon : 51583

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1956

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21275	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1956	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 1956	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes
Jules Mazarin card.	17	1602-1661	En 1643, pour acquérir des manuscrits, fait appel à l'ambassadeur de France à Constantinople, Jean de la Haye, qui sollicite le Père Athanase, qui rapporte des mss en France en 1653. A la mort du cardinal en 1661, sa bibliothèque est léguée au Collège Mazarin (Collège des Quatre-Nations), mais en 1668 Colbert fit échanger un lot de 229 manuscrits grecs entre la bibliothèque du Collège et celle du Roi	possesseur		Voir Rincel 2022. Avec le BnF gr. 1955.	giulio-mazzarini	118579703	5167

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	170-171
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				321 n. 96

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferreri, « Le prime due edizioni a stampa del De liberis educandis dello Pseudo-Plutarco », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 41-96 (Version en ligne)				52
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				656-657
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	I. Pérez Martín, « Nouveaux manuscrits planudéens de Plutarque », <i>MOCXOBIA</i> , 1, 2001, p. 355-364				357
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				777-803
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-6v*	Plutarchus	De amicorum multitudine					11					
006v-13v*	Plutarchus	De cupiditate diuitiarum					11					
013v-37*	Plutarchus	Quomodo adulator ab amico internoscatur					11					
037-45v*	Plutarchus	De laude ipsius					11					
045v-57*	Plutarchus	De cohibenda ira					11					
057-65*	Plutarchus	De curiositate					11					
065-77v*	Plutarchus	De tranquillitate animi					11					
077v-85v*	Plutarchus	An uitiositas ad infelicitatem sufficiat					11					
085v-100*	Plutarchus	De fraterno amore					11					
100-112*	Plutarchus	De garrulitate					11					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
112-132*	Plutarchus	De recta ratione audiendi					11					
132-134v*	Plutarchus	De fortuna					11					
134v-136v*	Plutarchus	Animine an corporis affect. sint peiores					11					
136v-143*	Plutarchus	De superstitione					11					
143-159v*	Plutarchus	Consolatio ad Apollonium					11					
159v-168v*	Plutarchus	De E apud Delphos					11					
168v-176v*	Plutarchus	De defectu oraculorum					11					
176v-185*	Plutarchus	Quomodo suos in uirtu. sentiat profectus					11					