

## [COTE] Numéro diktyon : 51585

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1958

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1958	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	Álbum de copistas II
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur			109230						
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur			106666	197	245	Lascaris, Janus	1604		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	Álbum de copistas II
Κωνσταντῖνος Λάσκαρις	15-16	1434/1435-1501	A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne	autre	170 en marge	Annotateur ; voir RGK II	101103	313	362		1602	223	35- Láscaris, Constantino
Δημήτριος ὁ Καστρηνός	15		En 1458 se trouve à Ferrare ; au début des années 1460, à Milan, en compagnie de Constantin Lascaris et de Francesco Filelfo, où il enseigne le grec à partir de 1462 ; ensuite à Constantinople	copiste	totalité	Voir Orlandi 2014 p. 232	103959				629		

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	171
	P. Hoffmann, « Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 441-462				457 (n. 76)
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				121
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212		Copie du Par. suppl. gr. 65		204
	T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superio de investigaciones científicas, 1998				
	M. Muccigrosso, « Pseudo-Plutarco, Fozio e il discepolato di Iseo », <i>Commentaria Classica. Studi di filologia greca e latina</i> , 6, 2019, p. 45-60 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				52 (n. 28)
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Orlandi, « Sette nuovi manoscritti copiati e annotati da Demetrio Castreno », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 2014, p. 231-239		Manuscrit entièrement dû à Démétrios Castrenos, probablement réalisé à Milan dans les années 1458-1465 ; apographe du Par. suppl. gr. 65		231-232

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		15	1458-1465 ca				

**Témoins (3)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-162	Epictetus	Dissertationes					15	1458-1465 ca	Dissertationes ab Arriano digestae			● 0192
164-165	Pythagoras philosophus	Carmen aureum					15	1458-1465 ca				● 0192
165-221	Hierocles Platonicus	In aureum carmen					15	1458-1465 ca				● 0192