Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51594

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1967

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque | |
|----------------------|----------|-------------|----------|--|
| Gallica numérisation | gr. 1967 | <u>Lien</u> | | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III |
|-------------------------------|----------|--------------|--|------------|--------|--------------------------------------|---------------------|-------|--------|---------|
| Charles-Maurice le Tellier | 17-18 | 1642-1710 | Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale | possesseur | | | 3824 | | | |
| Κωνστάντιος (RGK III 377) | 16 (1/4) | | Constantinos ὁ Άλιτρός | copiste | | Attribution erronée (Voir RGK II) | 106520 | 233 | 322 | 377 |
| Georges d'Armagnac | 16 | 1500 ca-1585 | Évêque de Rodez et de Vabres, ambassadeur auprès du pape Paul III | possesseur | | Voir Rincel 2022 | 1495 | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Туре | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|----------------------------|--------------|------|-------------|
| 0192 | H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 172 |
| | E. Bianchi, Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento, Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN: 978-88-361-3265-2 | Études sur le manuscrit | | | 81 (n. 151) |

| Répertoire | Titre | Туре | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--|------|-----------|
| | C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica, 9, 2020, p. 85-136 | | A propos du copiste (erronément identifié comme Konstantios par Omont) | | 132 n. 99 |
| | X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne) | | Peut-être de la bibliothèque personnelle de Georges d'Armagnac (cote H 8) | | 289-293 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | внG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|---------------------|-------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-165* | Sextus Empiricus | Hypotyposes | | | | | 16 | | | | | |