

[COTE] Numéro diktyon : 51627

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2000

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2000	Lien	
Collecta (coll. François-Roger de Gaignières [1642-1715])	Paris, Grec 2000	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Sites sur les personnes ou les collections	IRHT - Personnes
François Roger de Gaignières	17-18	1642-1715		possesseur			Collecta	27926

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	176
	L. Calvié, « Ange Vergèce († 1569) et les impressions au basilic », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2024-1, 2024, p. 66-88				69 n. 3
	G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020				
	A. Dain, « Commerce et copie de manuscrits grecs », <i>Humanisme et Renaissance</i> , 4, 1937, p. 395-410 (Version en ligne)		Ce ms. aurait été écrit par Pierre Vergèce à Paris en 1563		402
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				1126-1131 (Gaignères)
	S. Valente, <i>Nikephoros Blemmydes, Epitome physica. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung</i> , Commentaria in aristotelem graeca et byzantina - series academica 6, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-073698-4				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Nicephorus Blemmydes	Introductio ad philosophiam					16					