

[COTE] Numéro diktyon : 51630

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2003

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2003	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	PLP
Domenico Morosini	15-16	1417-1509		possesseur			104142			
Gioacchino Turriano	15	1416-1500	Lègue sa collection de mss au monastère vénitien dei Santi Giovanni e Paolo	possesseur			6133	Torre, Gioacchino della	2792	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	PLP
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueilli au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur			48550			
Lauro Quirini	15	1420 ca-1479 ca	Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes	possesseur		Annotateur, voir Rashed	106690			
Venezia, Monastero Santi Giovanni e Paolo			Les mss de ce monastère (dont 88 grecs) ont été transférés à la Biblioteca Marciana en 1789	possesseur			6152			
Μιχαήλ Κλωστομάλλης	14		νοτάριος βασιλικός ; membre de la chancellerie impériale ; collaborateur de Théodore Métochite ; c'est le "Metochitesschreiber".	copiste			107622			11867
Κωνσταντινούπολις, Μονή Χώρας	13 ex.-15 med.		Refondé par Théodore Métochite	possesseur		D'après le commanditaire (Théodore Métochite)	106499			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	PLP
Θεόδωρος Μετοχίτης	13-14	1270-1332		possesseur		Commanditaire, voir Förstel avec la bibliographie antérieure (plusieurs monogrammes et peut-être des annotations autographes ff. 49, 52 et 115r-v)	101409		1907	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	177
	Source bibliographique non identifiée	Éditions utilisant le manuscrit			
	Source bibliographique non identifiée	Éditions utilisant le manuscrit			
	S. Wahlgren, <i>Theodore Metochites' Sententious Notes: Semeioseis gnomikai 61-70 & 72-81: A Critical Edition with Introduction, Translation, Notes and Indexes</i> , Studia Graeca et Latina Gothoburgensia. Acta Universitatis Gothoburgensis 71, Göteborg, Göteborg University – Kriterium Publisher, 2018. ISBN : 978-91-7346-993-7	Éditions utilisant le manuscrit			
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, « Il Laur. Plut. 28.26 ovvero la storia di Bisanzio nella storia di un codice », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 39-63				54 n. 31
	D. Bianconi, « I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 29-61, tavv. I-VIII				41
	F. D'Aiuto, « Un nuovo manoscritto miniato appartenuto a Manuele Angelo: l'Athous Dionys. 588μ », <i>L'officina dello sguardo: Scritti in onore di Maria Andaloro</i> , Roma, Gangemi, 2014, p. 397-410. ISBN : 9788849227536				408 n. 32, 409 n. 34
	M. Featherstone, « Theodore Methochites's Semeioseis Gnomikai: Personal Encyclopedism », dans P. Van Deun (éd), <i>Encyclopedic Trends in Byzantium ?</i> , Orientalia Analecta Lovanensia 212, Leuven, Peeters, 2011, p. 333-344				342-343 (n. 34-36)
	C. Förstel, « Metochites and his Books between the Chora and the Renaissance », dans H. Klein, R. Ousterhout, B. Pitarakis (éd), <i>Kariye Camii yeniden. The Kariye Camii reconsidered</i> , Sempozyum dizisi 1, Istanbul, 2011, p. 241-266 (Version en ligne)		Produit à l'instigation de Théodore Métochite lorsqu'il était Grand Logothète (1321-1328) ; annoté par Lauro Quirini		
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	C. Giacomelli, « Greek Manuscripts in Padua: Some New Evidence », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 197-219 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-009				218
	A. Guida, « Sul compendio gamma-rho e su alcuni interventi testuali di Poliziano », dans O. Portuese (éd), <i>Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo</i> , Temi e testi 230, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2023, p. 37-50. ISBN : 978-88-9359-782-1				37

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	H. Hunger, « Die byzantinische Minuskel des 14. Jahrhunderts zwischen Tradition und Neuerung », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 151-161				155 n. 9
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				173, 176
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				215
	D. Jackson, <i>The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice</i> , Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011		n° B6 ; n° R49		8-9, 53
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009				
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				fig. 5
	E. Lamberz, « Georgios Bullotes, Michael Klostomalles und die byzantinische Kaiserkanzlei unter Andronikos II. und Andronikos III. in den Jahren 1298-1329 », <i>Lire et écrire à Byzance</i> , Monographies 9, Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, p. 33-48				44, 46 n. 58
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				99 n. 41
	F. Lauritzen, « Il Tucidide di San Zanipolo (BNF suppl. gr. 255) e l'editio princeps di Aldo Manuzio (1502) », <i>Thesaurismata</i> , 48, 2018 (2020), p. 145-160				149
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 159-184				182 (n. 6)
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				63 n. 147
	I. Pérez Martín, « El scriptorium de Cora: un modelo de acercamiento a los centros de copia bizantinos », dans P. Bádena de la Peña, A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>Ἐπίγειος οὐρανός-El cielo en la tierra. Estudios sobre el monasterio bizantino</i> , Nueva Roma 3, Madrid, CSIC, 1997, p. 203-224				212, 213
	G. Prato, « I manoscritti greci dei secoli XIII e XIV : note paleografiche », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 131-149				145, 146, 148, 155 ; 91
	M. Rashed, <i>Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'</i> , Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001		Annoté par Lauro Quirini		
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				409-431
	F. Samorì, « I codici autografi del diacono Giorgio Metochites e la tradizione manoscritta delle sue opere », <i>Revue des études byzantines</i> , 80, 2022, p. 5-68				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testa</i> , 8, 2010, p. 313-350		Dans la liste de mss. signalés par M. Rashed comme annotés par Lauro Quirini		327 n. 40
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	S. Wahlgren, « Editing the Miscellanea of Theodorus Metochites », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 131-144				passim
	S. Wahlgren, « Close to the Author - But How Close? Theodorus Metochites, Semeiosis gnomikai », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 387-398				388 (+ pl. 1)
	N. Wilson, « More about γραφεται variant », <i>Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae</i> , 48, 2008, p. 79-81				80

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		14 (1/2)	1321-1328 ca				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
008-278*	Theodorus Metochites	Miscellanea philosophica et historica					14 (1/2)	1321-1328 ca				