

**[COTE] Numéro diktyon : 51660**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2033**

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2033	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas I
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Álbum de copistas I
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						
Ἐμμανουὴλ Ἀτραμυττινός	15	1444-1484	Originaire de Crète, disciple de Michel Apostolis ; arrive en Italie vers 1480, où il séjourne auprès de Pic de la Mirandole ; mort en 1484	copiste	partim	Voir Stefec	104261		112	144	187	35	
Μιχαὴλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste		Voir RGK II	107577		278	379	454	303	005- Apostolius, Michael

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	182
	M. Boureau, « La version $\alpha$ du livre VII de la <i>Physique</i> d'Aristote et son rapport aux familles byzantines a et b », <i>Elenchos</i> , 39, 2018, p. 99-148				102 n. 15, 109 n. 38
	A. Cataldi Palau, « Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenenti alla collezione di Filippo Sauli », <i>Codices Manuscripti</i> , 12-3, 1986, p. 93-124				123 n. 21
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (ca. 1443-1518) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 95, 1983, p. 89-147 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				108 n. 65
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Jackson, « Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683 », <i>Codices Manuscripti</i> , 76-77, 2011, p. 51-59		anc. Colbert. 4413 ; Aristotelis Physica, copiée par Michel Apostolis ; a appartenu à la famille de Mesmes ; relié en 1682		53
	T. Martínez Manzano, « Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia de los textos », <i>Scriptorium</i> , 70, 2016, p. 253-284 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				279 (n. 98)
	C. Prapa, « Diagramme in der Handschriftentradition. Ein methodologischer Beitrag anhand der Überlieferungsgeschichte von Aristoteles, De Caelo », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 82/83, 2012, p. 31-41 ; Abb. 1-7		sous le sigle P		31, 32 et n. 14-15 ; 34, 36 et Abb. 5
	M. Rashed, <i>Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'</i> , Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24		Copié par Michael Apostoles [souscriptions aux ff. 144v, 202v et 288r] et par Emanuel Atramyttenos ; reliure moderne de bibliothèque ; constituait un seul et même codex avec le ms. Paris, BNF, gr. 2035		45 et n. 35
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-144v	Aristoteles philosophus	Physica					15					
145-202v	Aristoteles philosophus	De anima					15					
205-288	Aristoteles philosophus	De caelo					15					

