

[COTE] Numéro diktyon : 51676

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2048

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2048	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Niccolo Leonicensino	15-16	1428-1524	Da Lonigo ; à sa mort, ses manuscrits sont acquis par le cardinal N. Ridolfi	possesseur		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				81, 82 n. 111, 134
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Silvano, « La luna (piena?) e la decomposizione della carne. Nota a Pseudo-Alessandro di Afrodisia, Probl. I, 66 Ideler », <i>Revue des Études Tardo-antiques</i> , 7, 2017-2018, p. 29-46				43, n. 48
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-71v*	Alexander Aphrodisiensis	Problemata					15					
071v-73*	Aristoteles philosophus	De uentorum situ et nominibus					15					
073-84*	Aristoteles philosophus	Physiognomonica					15					