

[COTE] Numéro diktyon : 51711

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2082

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21293	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2082	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Philippe Hurault de Cheverny	16-17	1579-1620	Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistailly; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France	possesseur			103521				
Ματθαῖος Καμαριώτης	15	?-1489/1490	Professeur de philosophie et de rhétorique à Constantinople ; proche de Georges Scholarios	copiste	001-004, 013, 015-257	Voir RGK II	101142	269	365	015-Camariotes, Matthaëus	593

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	190
	P. Athanasopoulos, « Scholarii Excerpta ex Theodoretii Episcopi Cyrensis Graecarum Affectionum curatione: Editio Princeps », <i>Revue des études byzantines</i> , 73, 2015, p. 161-188				179-180
	C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferroni, « Remarques sur le témoignage de l'"état du texte" Z dans la transmission des <i>Ennéades</i> de Plotin », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 215-233				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252		Même reliure que le Monacensis gr. 449		250
	P. Kalligas, « Eusebius' Contribution to the Transmission of Plotinus' <i>Enn.</i> IV.7 [2] <i>On the Immortality of the Soul</i> », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 185-195				
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009				
	S. Martinelli Tempesta, « Un recentior demostenico dimenticato: il Par. gr. 2999 tra Gregorio ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos homenaje a la profesora Elsa García Novo = From the ancient manuscript to the critical edition of Greek texts: a Festschrift to Prof. Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Monografías, Madrid, Editorial Dykinson, 2019, p. 225-240. ISBN : 978-84-13-24299-6. OCLC: 1178995178				232
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Pernot, « La concentration intellectuelle de Plotin (Porph., Vit. Plot. 8) », <i>Revue des études grecques</i> , 125, 2012, p. 131-157				137-139
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				409-431

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-15*	Porphyrius	Vita Plotini					15					
015-257*	Plotinus	Enneades					15					