

[COTE] Numéro diktyon : 51731

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2102

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2102	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἰάκωβος Διασωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	088-244v	Voir RGK II	143	191	241	032-Diassorinus Iacobus	1389	104042

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	194

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Roussou, <i>Pseudo-Arcadius' Epitome of Herodian's De Prosodia Catholica: Edited with an Introduction and Commentary</i> , Oxford Classical Monographs, Oxford, New York, Oxford University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-0-19-880558-8	Éditions utilisant le manuscrit	ms. C		86
	L. Calvié, <i>Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villosion. Le voyage à Venise: la recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du XVIIIe siècle</i> , Essais. Philologie 11, Toulouse, Anacharsis, 2017. ISBN : 979-10-92011-43-2. OCLC: 1112283227				
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne)				
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999		Copiste : Jacques Diassorinos (p. 22 et 28)		22, 28, 101 (n° 42c)
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)		Copie exécutée à Fontainebleau/Paris pour la Bibliothèque royale.		294-295
	M. Sandri, « Su due codici dell' Epitome di Erodiano ad opera dello Ps.-Arcadio e sul cosiddetto 'libro XX' », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes</i> , 95, 2023, p. 137-151 (Version en ligne)		Sigle C (Sandri)		
	C. Telesca, « Il περὶ ἐγκλιτικῶν dello Ps.-Arcadio nel Laur. Plut. 58.24 », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 21-49 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1				22 (n. 3), 26

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-86v*	Nicephorus Blemmydes	Introductio I : Epitome logica					16					
088-244*	Herodianus Alexandrinus	De prosodia catholica		Epitome pseudo-Arcadii			16					