

[COTE] Numéro diktyon : 51749

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2120

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2120 | <a href="#">Lien</a> |          |

Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages                                    |
|------------|--|------------|--------------|------|--|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  | Catalogues |              | II   | 197                                      |
|            | G. Cardinali, « Follow the money! Primi appunti per la biografia e il catalogo del copista Demetrio », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 31-66  |            |              |      | 38 et n. 7, 42, 45 nn. 1-2-3, 46, 51, 61 |
|            | D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971  |            |              |      |  |
|            | J. Maksimczuk, « The Anonymus Harvardianus, Alessandro Bondino (alias Ἀλέξανδρος Ἀγαθήμερος), and the Role of the Manuscript Napoli III D 37 in Some Editiones Principes of Aristotelian Works », <i>Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature</i> , 13, 2023, p. 1-28 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |              |      | 18 n. 59 et 60                           |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009  |            |              |      |  |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

Témoins (5)

| Folios  | Auteur                  | Oeuvre                     | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-14* | Porphyrius              | Isagoge siue quinque uoces |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |
| 014-38  | Aristoteles philosophus | Categoriae                 |             |                     |     |           | 16     |      |             |         |      |         |

| <b>Folios</b> | <b>Auteur</b>              | <b>Oeuvre</b>           | <b>Identifiant</b> | <b>Recension<br/>ou partie</b> | <b>BHG</b> | <b>Date Lit.</b> | <b>Siècle</b> | <b>Date</b> | <b>Commentaire</b> | <b>Contenu</b> | <b>Rev.</b> | <b>Biblio.</b> |
|---------------|----------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------|------------|------------------|---------------|-------------|--------------------|----------------|-------------|----------------|
| 038-53*       | Aristoteles<br>philosophus | De<br>interpretatione   |                    |                                |            |                  | 16            |             |                    |                |             |                |
| 053-127v*     | Aristoteles<br>philosophus | Analytica priora        |                    |                                |            |                  | 16            |             |                    |                |             |                |
| 127v-170*     | Aristoteles<br>philosophus | Analytica<br>posteriora |                    |                                |            |                  | 16            |             |                    |                |             |                |