

[COTE] Numéro diktyon : 51800

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2171

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 0985

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2171	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur		acquisition auprès de Torquato Bembo vers 1556-1558	107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	DBI	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste						
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489							
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912							
Niccolò Leoniceno	15-16	1428-1524	Da Lonigo ; à sa mort, ses manuscrits sont acquis par le cardinal N. Ridolfi	possesseur		Douteux: il s'agit sans doute plutôt de N. Leonico Tomeo	106769		niccolo-da-lonigo					
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Cf. Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)		1637				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	001-233v	Voir RGK II	106255			1587	119	156	197	013-Callierges, Zacharias

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	209
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78				58 n. 45, 60, 62 n. 62, 72, 75
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 346
	E. Gamba, « Sulla tradizione manoscritta dei Deipnosofisti di Ateneo (redazione plenior) fra Quattro et Cinquecento », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 61, 2020, p. 229-272. OCLC: 1324075596				268
	C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 (Version en ligne)				82, 83 n. 26, 91
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	L. Orlandi, « Sulle tracce del Galeno di Teodoro Gaza », <i>AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , 43.1 (2021), 2022, p. 180-203 (Version en ligne)				190
	C. Petit, <i>Galien. Le médecin. Introduction</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 2009				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				34

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-206v	Galenus medicus	De methodo medendi libri XIV					16					● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
209-233v	Galenus medicus	Introductio seu medicus					16					● 0192
236v*	Athenaeus Attalensis medicus	Opera					16		Fragmenta			● 0192