

[COTE] Numéro diktyon : 51827

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2198

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2198	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK I	RGK III
Ambrosius Leo	15-16	m. ca. 1524-1526		copiste	530, 532-533, marg 1-24	d'après RGK II, 17	17	9 bis	
Bernardus Felicianus	15-16	ca. 1490-1552		copiste	001-529v	copié en 1522 à Venezia (Voir RGK I, Voir RGK II)	60	40	76
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur					
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca.-1557 ca.	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pélicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur		Ex-libris f. I			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Fortuna, « Nicolò Leonicensis e le edizioni aldine dei medici greci (con un'appendice sulle sue traduzioni latine) », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 443-464				fig. 3 = f. 6v
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999				121 (n° 57)
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				218 n. 20
	A. Pietrobelli, « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien: le Guelferbytanus Gud. gr. 11 (= 4198) », <i>Galenos</i> , 7, 2013, p. 137-149		Copiste: Bernardo Feliciano ; modèle de l'Aldine d'Aetius (1534)		141-142
	A. Pietrobelli, « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », <i>Galenos</i> , 11, 2017, p. 209-226				211-212 n. 13
1922	H. Omont, <i>Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la bibliothèque nationale</i> , Paris, Alphonse Picard, 1887 (Version en ligne)				10 n°9 et pl.
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-532v*	Aetius Amidenus	Libri medicinales	● CMG Aetius Amidenus				16	1522	Libri XVI			● R(III)0192