

[COTE] Numéro diktyon : 51843

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2214

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 2472

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2214	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Bibliographie Jean-Baptiste Hautin	16-17	1580 ca-1640	Numismate. Sa sœur Marie avait épousé Nicolas Rigault, garde de la bibliothèque royale. Hautin participe avec Saumaise au catalogue de la bibliothèque royale en 1622. Sa fille, son fils et son petit-fils, du même nom, héritèrent de sa bibliothèque: elle fut achetée au début du 18 ^e siècle par l'évêque John Moore et par Étienne Baluze, après un achat à la vente de Colbert en 1674	possesseur				1806					
Répertoire	Titre				Type	Commentaires				Tome		Pages	
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				Catalogues					II		214	
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVI ^e siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2009, p. 9-38											38	
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Étienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42											40	
Zαχαρίας Καλλιέργης	G. Lherminier, « Manuscrits de Paul d'Egine à la Bibliothèque nationale de France », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2016-2, 2016, p. 229-273	1473-1524 ca	Κρής	copiste	025-032v, 057-080v, 201-257v	Voir RGK II		106255	119	156	197	242-254-256 015 Callierges1587 Zacharias	
Παῦλος (RGK III 539)	P. Pormann, « The Parisinus graecus 2293 as a document of scientific activity in swabian Sicily », <i>Arabic Sciences and Philosophy</i> , 136, 2003, p. 137-161												
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Âge à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)			copiste	001-024v, 033-045, 081-199v	Voir RGK II		108703	342	460	539	618-631 (Hautin/Chandelier), 915-1038 (Colbert)	
Chandelier	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite de l'escopiste de la Renaissance à service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Callierges », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)			copiste		Hypothétique, voir Jackson		103473				26	

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-323v*	Paulus Aegineta medicus	Epitome medica					16		Libri VII			● 0192