

[COTE] Numéro diktyon : 51870

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2241

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2241	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532					
Ίάκωβος Διασωρινός	16	?-1563	Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaïokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre	copiste	1-188	Voir RGK II	104042	143	191	241	032- Diassorinus I Iacobus	1389

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	220
	T. Miguet, <i>Viatique du voyageur d'Ibn al-Ġazzār. Histoire du texte grec, de la Sicile à Constantinople</i> , Savoirs anciens et médiévaux 9, Paris, Classiques Garnier, 2024. ISBN : 978-2-406-15886-8	Études sur le manuscrit	Notice descriptive p. 360-367		46-47, 130, 133, 211, 329, 337, 360-367
	P. Bouras-Vallianatos, « Enrichment of the Medical Vocabulary in the Greek-Speaking Medieval Communities of Southern Italy: The Lexica of Plant Names », dans B. Pitarakis, G. Tanman (éd), <i>Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium. New Perspectives</i> , Istanbul Research Institute Publications 38, Istanbul, 2018, p. 155-184 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				156 n. 4
	A. Costomiris, « Etudes sur les écrits inédits des anciens médecins grecs. Troisième série : Alexandre, Timothée, Léon le philosophe, Théophane, Nonnos, les Ephodes », <i>Revue des Études Grecques</i> , 4, 1891, p. 97-110 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				101, 102, 103, 105, 106, 107
	C. Daremberg, « Recherches sur un ouvrage qui a pour titre Zad el-Mouçafir en arabe, Ephodes en grec, Viatique en latin, et qui est attribué dans les textes arabes et grecs à Abou Djafar et, dans le texte latin, à Constantine », <i>Archives des missions scientifiques et littéraires</i> , 2, 1851, p. 490-527 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				502-503
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	M. Laffitte, F. Le Bars, <i>Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition</i> , Paris, 1999				101 (n° 42c)
	M. Mavroudi, « Byzantine Translations from Arabic into Greek: Old and New Historiography in Confluence and in Conflict », <i>Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies</i> , 2, 09/2023, p. 215-288 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				232 (suite de la n. 65)
	T. Miguet, « Premiers jalons pour une étude complète de l'histoire du texte grec du <i>Viatique du voyageur</i> (Ἐφόδια τοῦ ἀποδημοῦντος) d'Ibn al-Ġazzār », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 12, 2017, p. 59-105 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				82, 95
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Copie exécutée à Fontainebleau/Paris pour la Bibliothèque royale.		294-295

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-188v*	Abu Gaafar Ahmed bin Ibrahim bin Abi Khaled al-mutatabbib	Viaticum peregrinantis					16		Excerpta			● 0192