

## [COTE] Numéro diktyon : 51874

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2245

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2245	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Album de copistas II
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532					
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; Une autre partie est arrivée dans la famille Pithou	possesseur		ex-libris	102676					
Ἀντώνιος Δαμιλάς	15 med.-16 in.		Μεδιολανεύς Κρής τὸ γένος ; il semble avoir effectué toute sa carrière en Crète	copiste	004-138	souscription	102469	22	30	34	030-Damilas, Antonius	24-Damilás, Antonio

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		II	221
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2, 2009, p. 9-38				37

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Doyen-Higuet, <i>L'Épitomé de la 'Collection d'hippiatrie grecque'. Histoire du texte, édition critique, traduction et notes. Tome 1</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 54, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2006				68
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVI <sup>e</sup> siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011)</i> , Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				343
	A. McCabe, <i>Byzantine encyclopaedia of horse medicine: the sources, compilation, and transmission of the Hippitrica</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2007				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				255-263
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--133*	Apsyrtus	Hippiatrica					15		Hippiatricum ex uariis auctoribus (Apsyrtus, Hierocle, etc.)			● 0192
001--133*	Hierocles ueterinarius	De re ueterinaria					15		Hippiatricum, ex uariis auctoribus (Apsyrtus, Hierocle, etc.)			● 0192
133-134v*	Metrologica	Quaedam					15		De ponderibus et mensuris in rebus hippiatricis			● 0192
135-138v*	Medica	Varia					15		Orneosophium, de curandis auium morbis	<b>Incipit</b> H BAABH TQN OPNEQN		● 0192