

[COTE] Numéro diktyon : 51880

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2250

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2250 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|----------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|------------------|------------------|
| Charles-Maurice le Tellier | 17-18 | 1642-1710 | Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale | possesseur | | | 3824 |
| Nicolas Fouquet | 17 | 1615-1680 | Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160) | possesseur | | | 1661 |
| René Moreau | 16-17 | 1587-1656 | Médecin à la Faculté de Paris | possesseur | | Voir Rincel 2022 | 107758 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0047-1 | H. Lebègue, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. I. Les Parisini</i> , Bruxelles, 1924 (Version en ligne) | Catalogues | Cod. 8 | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|--|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 222 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 650-655 (Moreau), Fouquet (865-869) ,1105-1118 (Le Tellier) |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (10)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---|------|---------|
| 001-169* | Olympiodorus alchemista | Ad Petasium De Diuina Arte | | | | | 17 | | | | | ● 0192 |
| 169-183* | Alchemica | Varia | | | | | 17 | | Anonymi opusculum de aqua diuina | Incipit Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΗΣ ΤΑΡΙΧΕΙΑΣ | | ● 0192 |
| 183-217* | Alchemica | Varia | | | | | 17 | | Anonymi opusculum de auri faciendi ratione | Incipit ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΝ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΠΟΙΕΙΑΣ | | ● 0192 |
| 217-237* | Isis alchemista | Ad Filium Lunae | | | | | 17 | | | | | ● 0192 |
| 237-241* | Philippus Monotropus | Dioptra | | | | | 17 | | Versus politici e Dioptra ; Iohannis Damasceni cod. | | | ● 0192 |
| 241-243* | Alchemica | Varia | | | | | 17 | | Anonymi uersus de mystica chymia | Incipit ΤΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ | | ● 0192 |
| 243-245* | Astrologica, astronomica | Quaedam | | | | | 17 | | De metallis 7 planetarum | Incipit ΚΑΙ ΜΕΝ ΚΡΟΝΩ | | ● 0192 |
| 245-249* | Alchemica | Varia | | | | | 17 | | Nomina auctorum sacrae artis | | | ● 0192 |
| 249-289* | Lexica | Varia | | | | | 17 | | Lexicon metallorum quorum mentio fit in hoc libro | | | ● 0192 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------|
| 289-331v* | Alchemica | Varia | | | | | 17 | | Notarum et characterum artis sacrae explanatio alphabetica, desunt figurae | | | ● 0192 |