

**[COTE] Numéro diktyon : 51882**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2252**

## Type de cote :

Actuelle

## Identifiants

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2252 | <a href="#">Lien</a> |          |

## Copistes, possesseurs & autres

| Nom                        | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire      | IRHT - Personnes |
|----------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|------------------|------------------|
| Charles-Maurice le Tellier | 17-18  | 1642-1710 | Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale   | possesseur |        |                  | 3824             |
| Nicolas Fouquet            | 17     | 1615-1680 | Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160) | possesseur |        |                  | 1661             |
| René Moreau                | 16-17  | 1587-1656 | Médecin à la Faculté de Paris   | possesseur |        | Voir Rincel 2022 | 107758           |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------|
| 0047-1     | H. Lebègue, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. I. Les Parisini</i> , Bruxelles, 1924<br><a href="#">(Version en ligne)</a> | Catalogues | Cod. 10      |      |       |

| Répertoire | Titre  | Type       | Commentaires | Tome | Pages  |
|------------|--|------------|--------------|------|--|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                      | Catalogues |              | II   | 222-223  |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |              |      | 650-655 (Moreau),<br>Fouquet (865-869)<br>,1105-1118 (Le<br>Tellier) |
|            | A. Roberts, « Byzantine Engagement with Islamicate Alchemy », <i>Isis</i> , 113, 2022, p. 559-580 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            |              |      | 567 n. 45  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (16)

| Folios   | Auteur                           | Oeuvre   | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire  | Contenu                                     | Rev. | Biblio. |
|----------|----------------------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---|------|---------|
| 001-49*  | Alchemica                        | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Anonymi expositio in libru Comarii philosophi qui Cleopatram docuit diuinam artem lapidis philosophici | <b>Incipit</b><br>ΚΥΡΙΕ Ο ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ |      | ● 0192  |
| 049-91*  | Pelagius alchemista              | De Diuina et sacra arte chrysopoeiae               |             |                     |     |           | 17     |      |  |   |      | ● 0192  |
| 091-153* | Alchemica                        | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Iohannis pontificis ΤΟΥ ΕΝ ΕΒΕΙΓΙΑ liber de diuina arte  |   |      | ● 0192  |
| 153-193* | Alchemica                        | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Anonymi opusculum de lapide philosophico   | <b>Incipit</b><br>Ο ΠΕΡΙΒΟΗΤΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ    |      | ● 0192  |
| 193-205* | Alchemica                        | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Ouum philosophorum   | <b>Incipit</b><br>ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΦΑΣΙ           |      | ● 0192  |
| 205-219* | Astrologica, astronomica         | Quaedam  |             |                     |     |           | 17     |      | Anonymi liber de fulginibus et dealbatione   | <b>Incipit</b><br>ΑΙΘΑΛΛΙ ΛΕΓΟΝΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟ   |      | ● 0192  |
| 219-223* | Zosimus Panopolitanus alchemista | Memorabilia authentica. De aqua diuina (Mertens V) |             |                     |     |           | 17     |      |  |   |      | ● 0192  |
| 223-229* | Alchemica                        | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Institutio eorum qui ad sacram artem tractandam accedunt   | <b>Incipit</b><br>ΠΑΡΕΓΓΥΩΜΑΙ ΤΟΙΝΥΝ ΥΜΙΝ   |      | ● 0192  |

| Folios    | Auteur                                 | Oeuvre   | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu                                      | Rev. | Biblio. |
|-----------|--|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|--|------|---------|
| 229-231*  | Alchemica                              | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | De aqua diuina  | <b>Incipit</b><br>ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΟ<br>ΑΤΡΕΠΤΟΝ  |      | ● 0192  |
| 231-265*  | Zosimus<br>Panopolitanus<br>alchemista | Ad Theodorum<br>capita   |             |                     |     |           | 17     |      |   |  |      | ● 0192  |
| 265-301*  | Zosimus<br>Panopolitanus<br>alchemista | Memorabilia<br>authentica. De<br>uirtute, lectio<br>prima (Mertens<br>X) |             |                     |     |           | 17     |      |   |  |      | ● 0192  |
| 301-341*  | Alchemica                              | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Anonymi<br>philosophi<br>commentarius<br>in librum Zosimi | <b>Incipit</b><br>Ο ΘΕΙΟΣ ΖΩΣΙΜΟΣ<br>ΦΗΣΙΝ   |      | ● 0192  |
| 341-349*  | Alchemica                              | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Opusculum de<br>lapide<br>philosophico                    | <b>Incipit</b><br>ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΥΔΩΡ<br>ΠΡΩΤΟΝ    |      | ● 0192  |
| 349-385*  | Alchemica                              | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Anonymi fusior<br>expositio de<br>lapide<br>philosophico  | <b>Incipit</b><br>ΛΑΒΕ ΤΑ ΛΕΥΚΑ ΚΑΙ<br>ΞΑΝΘΑ |      | ● 0192  |
| 385-397*  | Alchemica                              | Varia  |             |                     |     |           | 17     |      | Opusculum de<br>diuina arte<br>philosophorum              | <b>Incipit</b><br>ΗΜΕΙΣ ΜΕΝ ΕΝ<br>ΑΙΝΙΓΜΑΣΙ  |      | ● 0192  |
| 397-399v* | Maria iudeaea<br>alchemista            | Fragmenta  |             |                     |     |           | 17     |      | Auri faciendi<br>ratio ex<br>praescripto<br>Mariae        |  |      | ● 0192  |