

**[COTE] Numéro diktyon : 51913**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2283**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 2283 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                   | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire | DBI           | IRHT -<br>Personnes      | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes<br>-<br>auteur | PLP | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|---------------|--------------------------|-------|--------|---------|------------------------|-----|--|
| Catherine de Médicis  | 16     | 1519-1589 | Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois   | possesseur |        |             | caterina-2460 | medici-regina-di-francia |       |        |         |                        |     |  |
| Niccolò Ridolfi card. | 16     | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.  | possesseur |        |             |               | 109230                   |       |        |         |                        |     |  |
| Piero Strozzi         | 16     | 1510-1558 | Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée. | possesseur |        |             |               | 109810                   |       |        |         |                        |     |  |

| Nom            | Siècle | Dates     | Remarque   | Nature     | Folios | Commentaire                   | DBI | IRHT -<br>Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes<br>-<br>auteur | PLP   | Archivio<br>dei<br>possessori<br>(Bibl.<br>Marciana) |
|----------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------------------------|-----|---------------------|-------|--------|---------|------------------------|-------|--|
| Θεόδωρος Γαζής | 15     | 1400-1476 | A Rome dans l'entourage de Bessarion et du pape Nicolas V à partir de 1450 ; à sa mort, il laisse sa bibliothèque à son disciple Démétrios Chalcondyle   | copiste    |        | Identification : Orlandi 2015 |     | 109980              | 128   | 165    | 211     | 2661                   | 03450 |  |
| Ἰανὸς Λάσκαρις | 15-16  | 1445-1534 | Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution | possesseur |        |                               |     | 106666              |       | 197    | 245     | 1604                   |       | Lascaris,<br>Janus                                   |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires  | Tome | Pages         |
|------------|---|------------|---|------|---------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |   | II   | 229           |
|            | V. Boudon-Millot, « Comment Galien désignait-il ses propres oeuvres? Pour une ecdotique des titres », dans A. Garzya (éd), <i>Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci. Atti del IV Convegno Internazionale (Parigi 17-19 maggio 2001)</i> , Collectanea 21, Napoli, M. D'Auria, 2003, p. 25-37   |            |   |      |               |
|            | M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024 |            |   |      | 92 n. 37, 106 |
|            | C. Giacomelli, « Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 75-113 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |   |      | 112           |
|            | B. Gundert, <i>Galen, Über die Verschiedenheit der Symptome</i> , Corpus Medicorum Graecorum V. 5, 1, Berlin, Akademie Verlag, 2009 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |   |      | 25-27         |
|            | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009   |            |   |      |               |
|            | L. Orlandi, « Escerti galenici nella biblioteca di Teodoro Gaza », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 267-273   |            | Manuscrit copié par Théodore Gaza pour son usage personnel, alors qu'il se trouvait dans le cercle de Bessarion à Rome, à partir de différents modèles (Marc. gr. 276, Berol. Hamilton 270) |      | 267-273       |
|            | L. Orlandi, « Bessarione e il suo entourage: una postilla sul restauro quattrocentesco del Marc. gr. Z. 454 (= Venetus A). », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 399-406   |            |   |      | 404 n. 16     |

| Répertoire | Titre   | Type | Commentaires                            | Tome | Pages    |
|------------|---|------|---|------|----------|
|            | L. Orlandi, « Sulle tracce del Galeno di Teodoro Gaza », <i>AION (filol.) Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"</i> , 43.1 (2021), 2022, p. 180-203 ( <a href="#">Version en ligne</a> )                                   |      |   |      | 181 n. 5 |
|            | L. Orlandi, <i>Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism</i> , <i>Studies in Manuscript Cultures</i> 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-120333-1 |      |   |      |          |
|            | D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », <i>Rinascimento</i> , 58, 2018, p. 193-237   |      | Attribué par L. Orlandi à Théodore Gaza |      | 195 n. 7 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1      |        | 15     |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (2)

| Folios     | Auteur          | Oeuvre                            | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire   | Contenu | Rev.     | Biblio. |
|------------|-----------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---|---------|----------|---------|
| 001--141v* | Galenus medicus | Opera                             |             |                     |     |           | 15     |      | Excerpta uariorum tractatum 24, quorum praemittitur index |         |          | ● 0192  |
| 100-103v   | Galenus medicus | De symptomatum differentiis liber |             |                     |     |           | 15     |      | Excerpta : uide ed. Gundert 2009, p. 25-27                |         | ● Biblio |         |