

[COTE] Numéro diktyon : 51935

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2305

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2305	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II
Charles-Maurice le Tellier	17-18	1642-1710	Archevêque de Reims. Acquiert une partie des manuscrits du surintendant Nicolas Fouquet après sa disgrâce ; en 1700, fait don de sa collection à la Bibliothèque royale	possesseur			3824	
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Il recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI ^e siècle par le Crétois Zacharie Skordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur			48550	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK II
Nicolas Fouquet	17	1615-1680	Surintendant des finances ; acquiert les manuscrits de Charles de Montchal ; après sa disgrâce (1661), ses livres sont saisis, estimés (1665) puis dispersés ; plusieurs manuscrits deviennent la propriété de Charles-Maurice Le Tellier ; au moins deux sont acquis par Baluze (grecs 1990 et 2160)	possesseur			1661	
Μανουήλ Ίάγαρις Δούκας Τυρίς	15 (1/4)			copiste	001-019, 022-399v	copié en 1418 (souscription)	107138	345
René Moreau	16-17	1587-1656	Médecin à la Faculté de Paris	copiste		Voir Rincel 2022	107758	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	233
	P. Bouras-Vallianatos, <i>Innovation in Byzantine medicine: the writings of John Zacharias Aktouarios (c.1275-c.1330)</i> , Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford Univeristy Press, 2020. ISBN : 978-0-19-885068-7				226, 236, 239, 241
	C. Giacomelli, « Su di un codice greco di Giovanni Zaccaria Attuario nella Biblioteca civica di Padova (C.M. 644) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 93-127 (Version en ligne)				107, 110, 111
	I. Grimm-Stadelmann, « John Zacharias Aktouarios (c. 1275-1330) and His Treatise On Psychic Pneuma: Critical Edition of the Greek Text with German Translation and Medical-Historical Commentary Progress and Current Results of the Research Project », <i>Medieval Worlds</i> , 18, 2023, p. 182-195 (Version en ligne)				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				219
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	T. Miquet, <i>Viatique du voyageur d'Ibn al-Ġazzār. Histoire du texte grec, de la Sicile à Constantinople</i> , Savoirs anciens et médiévaux 9, Paris, Classiques Garnier, 2024. ISBN : 978-2-406-15886-8				422
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				650-655 (Moreau), Fouquet (865-869), 1105-1118 (Le Tellier)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-121*	Iohannes Zacharias Actuarius	De urinis					15	1418	Libri VII			● 0192
121-158*	Iohannes Zacharias Actuarius	De spiritu animali					15	1418				● 0192
158-400*	Iohannes Zacharias Actuarius	De methodo medendi					15	1418				● 0192
400-401v\$	Theologica	Quaedam					15	1418	Anonymi sermo ad synodum	Incipit ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝ Ω ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ		● 0192