

[COTE] Numéro diktyon : 51977

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2345

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100047108	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2345	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	PLP	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici-regina-di-francia	2460				
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230				
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	PLP	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Μανουήλ Χρυσολωράς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Titre bilingue, et annotations voir Mondrain (La constitution, 2000) et Muratore (2009)		107126	31165	705		
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		possesseur				63995	04443	2023	416	491

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	244
	F. Acerbi, A. Lami, « Una pagina di antropologia filosofica nel codice matematico Par. gr. 2344 », <i>Galenos</i> , 8, 2014, p. 133-148				138 n. 19
	F. Acerbi, S. Martinelli Tempesta, B. Vitrac, « Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z 301 », <i>Segno e Testa</i> , 14, 2016, p. 411-456				421
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				868
	F. Acerbi, « Commentari, scolii e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testa</i> , 10, 2012, p. 135-216				
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « Struttura e concezione del vademecum computazionale Par. gr. 1670 », <i>Segno e Testa</i> , 19, 2021, p. 167-255				176-177
	F. Acerbi, « I codici matematici di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4				
	F. Acerbi, « Editing Technical Texts. Lessons from Greek and Byzantine Textual Traditions », <i>The Vatican Library Review</i> , 2, 2023, p. 121-144				123 n. 16

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				141-147
	D. Bianconi, « I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 29-61, tavv. I-VIII				41
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	A. Cataldi Palau, « I manoscritti di Manuele Crisolora : un nuovo codice con titolo bilingue? », <i>Italia medievale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 397-403				
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				523 (n.)
	B. Mondrain, « La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles », <i>Codices Manuscripti</i> , 29, 2000, p. 11-33				16 n. 19
	B. Mondrain, « L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes », dans A. Rigo (éd), <i>Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino</i> , Orientalia Venetiana 16, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, p. 249-295 et pl. V-XII				277
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				163 (n. 9), 189
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques », <i>Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011</i> , Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226				209 n. 28
	B. Mondrain, « L'interprétation historique et philologique d'un recueil de Miscellanées scientifiques : l'agencement des textes dans un manuscrit byzantin, le Parisinus Coislin. 173 », <i>Micrologus</i> , 27, 2019, p. 235-244				242
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « Estetica e ideologia nei manoscritti bizantini di Platone », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 42 (Omaggio a Lidia Perria), 2005, p. 113-135				118 n. 20
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				119

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68				63 n. 49, 66, 67
	I. Pérez Martín, « L'écriture de l'Hypatos Jean Pothos Pédiasimos d'après ses scholies aux Elementa d'Euclide », <i>Scriptorium</i> , 64, 2010, p. 109-119				110
	A. Rollo, « Il perduto Archimede di Giorgio Valla », dans V. Fera, D. Gionta, A. Rollo (éd), <i>Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa - Messina, 24-26 giugno 2008</i> , Percorsi dei classici 19, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2012, p. 99-147				102
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 (Version en ligne)				348 n. 3, 359
	B. Vitrac, <i>A propos de l'histoire du texte des Éléments d'Euclide : Préalables à une nouvelle édition critique. Nouvelle version avec 'English' Summary</i> , 2023 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v	Euclides	Elementa	● TLG 1799.001				13 (2/2)		Propp. VIII.25—IX.4 ; reproduit le même texte que le folio 108 (version préliminaire ?)			
002	Euclides	Elementa	● TLG 1799.001				13 (2/2)		Prop. X.41 + Lemme X.41/42 ; reproduit le texte du folio 143r avec scholies			
002v-3v	Heron Alexandrinus	Definitiones					13 (2/2)		Extraits de la Deff. N° 136 (§§ 1-5, 11, 22-23, 26, 28, 40, 47, 49, 55-57) suivis d'extraits de Proclus, In Euclidem i.			
004-5v	Euclides	Elementa	● TLG 1799.001				13 (2/2)		scholia tantum, sine textu			
006-222v	Euclides	Elementa	● TLG 1799.001				13 (2/2)		El. I-XIII.2			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
223r-v	Euclides	Optica	<ul style="list-style-type: none"> • TLG 1799.009 				13 (2/2)		Coïncide avec le dernier folio du cahier 31 du Vat. gr. 1316 portant la fin de l'Optique d'Euclide ; le reste du folio porte un extrait de l'Introduction anonyme à l'Almageste de Ptolémée (toujours inédit).			
224-238v	Euclides	Elementa	<ul style="list-style-type: none"> • TLG 1799.001 				13 (2/2)		Propp. XIII.2-18			