

[COTE] Numéro diktyon : 51977

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 2345

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100047108	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2345	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Vat. gr., 1316	Actuelle	Oui	Les ff. 337-352 du Vat. gr. 1316 appartiennent au Par. gr. 2345, voir Bianconi 2006 p. 141

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	PLP	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Reine de France	possesseur			1912				
Niccolò Ridolfi card.	16 (1/2)	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur							

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	PLP	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Piero Strozzi	16		Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur							
Μανουήλ Χρυσολωράς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	possesseur		Titre bilingue, et annotations voir Mondrain (La constitution, 2000) et Muratore (2009)		31165	Manuel Chrysoloras		
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		possesseur					Nicephorus Gregoras	416	491

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, A. Lami, « Una pagina di antropologia filosofica nel codice matematico Par. gr. 2344 », <i>Galenos</i> , 8, 2014, p. 133-148				138 n. 19
	F. Acerbi, S. Martinelli Tempesta, B. Vitrac, « Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z 301 », <i>Segno e Testo</i> , 14, 2016, p. 411-456				421
	F. Acerbi, D. Bianconi, A. Gioffreda, « Manuele Crisolora a Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 859-928				868
	F. Acerbi, « Commentari, scoli e annotazioni marginali ai trattati matematici greci », <i>Segno e Testo</i> , 10, 2012, p. 135-216				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, « Struttura e concezione del vademecum computazionale Par. gr. 1670 », <i>Segno e Testa</i> , 19, 2021, p. 167-255				176-177
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testa</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura », <i>Bizantinistica</i> , 8, 2006 [2007], p. 135-181				141-147
	D. Bianconi, « I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento », dans M. D'Agostino, L. Pieralli (éd), <i>Φιλόδωρος εύμενείας. Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 29-61				41
	R. Burri, <i>Die Geographie des Ptolemaios im Spiegel der griechischen Handschriften</i> , Untersuchungen zur naitiken Literatur und Geschichte 110, Berlin, Boston, de Gruyter, 2013				
	A. Cataldi Palau, « I manoscritti di Manuele Crisolora : un nuovo codice con titolo bilingue? », <i>Italia medievale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 397-403				
	G. De Gregorio, « L'Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88) », <i>Bollettino dei Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> , 23, 2002, p. 31-130				
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1				523 (n.)
	B. Mondrain, « La constitution de corpus d'Aristote et de ses commentateurs aux XIIIe-XIVe siècles », <i>Codices Manuscripti</i> , 29, 2000, p. 11-33				16 n. 19
	B. Mondrain, « L'ancien empereur Jean VI Cantacuzène et ses copistes », dans A. Rigo (éd), <i>Gregorio Palamas e oltre. Studi e documenti sulle controversie teologiche del XIV secolo bizantino</i> , Orientalia Venetiana 16, Firenze, Leo S. Olschki, 2004, p. 249-295 et pl. V-XII				277
	B. Mondrain, « Les écritures dans les manuscrits byzantins du XIVe siècle. Quelques problématiques », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 157-196				163 (n. 9), 189
	B. Mondrain, « Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène : remarques paléographiques et philologiques », <i>Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011</i> , Wiener Studien 36, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014, p. 199-226				209 n. 28
	B. Mondrain, « L'interprétation historique et philologique d'un recueil de Miscellanées scientifiques : l'agencement des textes dans un manuscrit byzantin, le Parisinus Coislin. 173 », <i>Micrologus</i> , 27, 2019, p. 235-244				242
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	I. Pérez Martín, « Estetica e ideologia nei manoscritti bizantini di Platone », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 42 (Omaggio a Lidia Perria), 2005, p. 113-135				118 n. 20

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				119
	I. Pérez Martín, « Al calor del texto antiguo: la lectura de textos matemáticos en Bizancio », dans I. Monteiro Arias (éd), <i>Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval</i> , Biblioteca de Historia del Arte 12, Madrid, CSIC, 2009, p. 55-68				63 n. 49, 66, 67
	I. Pérez Martín, « L'écriture de l'Hypatos Jean Pothos Pédiasimos d'après ses scholies aux Elementa d'Euclide », <i>Scriptorium</i> , 64, 2010, p. 109-119				110
	A. Rollo, « Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita », <i>Studi medievali e umanistici</i> , 2017, p. 347-361 (Version en ligne)				348 n. 3, 359
R(III)0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-239*	Euclides	Elementa	<ul style="list-style-type: none"> TLG 1799.001 				13					