Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 51987

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2355

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2355	<u>Lien</u>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios		IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II
Claude Hardy	17	1604-1678	Mathématicien; orientaliste ; à sa mort, sa bibliothèque est acquise par E. Baluze pour le compte de Colbert	possesseur		Rincel 2022, cote Hardy partielle selon Jackson, copie du BnF gr. 2356	52494		
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Rincel 2022, achat de la bibliothèque Hardy le 14 juillet 1675	873	Colbert, Jean-Baptis	te

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	
Nicolas de Nancel	16-17	1539-1610	Disciple de Pierre de la Ramée ; titulaire d'une chaire d'études latines et grecques au collège de Presles ; père de Pierre de Nancel	copiste	01-43, 45-70v, 73-86	copié en 1558 à Paris (souscription)	107874		448
Pierre de la Ramée	16	1515-1572	A sa mort, sa bibliothèque a été pillée et dispersée	possesseur			109157		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		П	245
	M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », Revue d'histoire des textes, 31, 2001, p. 61-116 (Version en ligne)				110
	A. Gaspari, « Riflessioni su codici recentiores di testi matematici e sul prestito e sulla copia di manoscritti greci: le copie 'simultanee' », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , De Gruyter, 2020, p. 427-436 (Version en ligne). ISBN: 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-030				428 (fig. 1)
	D. Jackson, « The Colbert Greek Library from 1676 to 1678 », Codices manuscripti, 73-74, 2010, p. 43-57		= Hardy 366		43, 44, n° 10
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				556-558 (de Nancel) 579 (De la Ramée),1039-1043 (Hardy), 915-1038 (Colbert)
	M. Settecase, « Per uno studio della tradizione a stampa di Libanio: il Par. gr. 2998 tra Jean Veillart, Frédéric Morel et Pierre de Nancel », <i>Scriptorium</i> , 75, 2021, p. 149-168, pl. 8-11				164 n. 55, 165 n. 57
0619g	A. Cataldi Palau, Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano, Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0						

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	IINANTITIANT	Recension ou partie	внG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-86v	Apollonius Pergaeus	Conica					16	1558	Libri IV			● 0192