

[COTE] Numéro diktyon : 52043

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2411

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Regius 2727

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2411	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1989	Actuelle	Oui	Les ff. 98-204 du cod. Paris, BNF, gr. 2411 forment la fin du cod. Paris, BNF, gr. 1989

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Domenico Grimani	15-16	1461-1523	Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello	possesseur			Grimani, Domenico	105202

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueilli au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le <i>Serapeum</i> (<i>Intelligenz-Blatt</i> , 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur				48550
Venezia, Monastero San Antonio di Castello			Hérite de la bibliothèque du cardinal Domenico Grimani ; bibliothèque presque entièrement détruite dans un incendie en 1687	possesseur				110468

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	256
	R. Caballero Sánchez, « Historia del texto del Comentario anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo », <i>MHNH Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas</i> , 13, 2013, p. 77-198		Description détaillée		130-133, 150-153
	R. Caballero Sánchez, « ¿Cuál es el final del Comentario Anónimo al Tetrabiblos de Tolomeo? », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 95, 2021, p. 301-326 (Version en ligne). Publisher: Vita e Pensiero				
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				224
	A. Jacob, « Quelques problèmes de comput », <i>Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne</i> , 13, 1889, p. 118-128				120
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009				
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », <i>Segno e testo</i> , 16, 2018, p. 317-433				374

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Morantin, « Un témoin de la lecture du Venetus A à la Renaissance : l'édition princeps d'Homère annotée par Vettor Fausto (Marcianus gr. IX.35) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 11, 2016, p. 95-133 (Version en ligne)				102
	P. Morantin, <i>Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque</i> , Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				409-431
	D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				10

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-204	15	1488	Papier		Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Μιχαήλ Σουλιάρδος Possesseurs : Autres :	

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-85v*	Proclus philosophus	Paraphrasis Ptolemaei Tetrabiblou					15	1488	Anonymi commentarius in Ptolemaei tetrabiblon	Incipit ΤΑ ΠΡΟΟΙΜΙΑ ΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ		● 0192
085v-89v*	Porphyrius	Introductio in Tetrabiblum Ptolemaei					15	1488				● 0192
089v-96*	Demophilus astrologus	Scholia in Ptolemaei opera					15	1488				● 0192
096-97v	Paulus Alexandrinus astrologus	De uiribus et affectibus astrorum					15	1488		Titulus initialis ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΤΕΙΑΣ		● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	098-204	16 in.		Papier		Copistes : <ul style="list-style-type: none"> ● Ζαχαρίας Καλλιέργης Possesseurs : Autres :	

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
098-190v	Proclus philosophus	Paraphrasis Ptolemaei Tetrabiblou					16 in.		Anonymi commentarius in Ptolemaeum, idem qui supra, alia manu			● 0192
191-204v	Porphyrius	Introductio in Tetrabiblum Ptolemaei					16 in.		Ut supra			● 0192